



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 27] नई दिल्ली, शनिवार, जुलाई 5, 1986 (आषाढ़ 14, 1908)
No. 27] NEW DELHI, SATURDAY, JULY 5, 1986 (ASADHA 14, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III--खण्ड 4

[PART III--SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राण्ट लेखकार संस्थान

बम्बई-400 005, दिनांक 31 मार्च 1986

सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/10/85-86--चार्टर्ड प्राण्ट लेखकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (3) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके नाम के आगे दी गई तिथियों से रह कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:--

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	7130	श्री डी० आर० राव, ए० सी० ए० 8/34 नेमिल्ला वावाभाई रोड, वीले पार्ले (प०) बम्बई-400 054	4-3-86

1	2	3	4
2.	8953	श्री पी० आर० भूपतकर एफ० सी० ए० 15वां मंजला, साउथ चायना बिल्डिंग, वीन्धम स्ट्रीट, सैन्ट्रल, हंगकांग	20-1-86
3.	32613	श्री पी० एम० देसाई, ए० सी० ए०, 3, दीपा सदन, जे० कपाडिया रोड, बोरोवली (प०), बम्बई-400 066	29-3-86
4.	33497	श्री जी० एस० पाटिल, ए० सी० ए०, 3606, "बी" वार्ड, इंगोवाले बिल्डिंग, मंगलवार पेठ, कोल्हापुर-413 002	1-2-86

1	2	3	4
5.	33719	श्री एच० वी० पटेल, ए० सी० ए०, 8-बी, सुवान, 68-एफ, नेपीयन सी रोड, बम्बई-400 006 ।	24-2-86
6.	34147	श्री पवन अग्रवाल, ए० सी० ए०, 42, गोपाल भवन, 199, प्रीम्स स्ट्रीट, बम्बई-400 002 ।	30-1-86
7.	35254	श्री वी० एम० शाह, ए० सी० ए०, 6, 2रा मंजला, तारदेव एअरकंडीशन, मार्केट बिल्डिंग तारदेव, बम्बई-400 034 ।	23-1-86
8.	36134	श्री एन० वी० पाई, ए० सी० ए०, 4, बेलजी मैनशन, 7वा रोड, राजवाड़ी, घाटकोपर बम्बई-400 077 ।	9-2-86
9.	36424	श्री वाय० एस० सातोशकर, ए० सी० ए०, मैसर्स ए० एल० रुबाई ट्रेडिंग ईस्ट० पी० ओ० बॉक्स 16574, आय० बी० आर० आय०, सलतनत ऑफ ओमान ।	30-1-86
10.	37173	श्री ए० एम० शेख, ए० सी० ए०, 21/1, अमीना मैनशन, माधव दास पास्ता रोड, दादर, बम्बई-400 014 ।	13-1-86
11.	37451	श्री आर० आय० पारीख घड़ियाली बिल्डिंग, 3रा मंजला, 158/160, ठाकुरद्वार रोड, बम्बई-400 002 ।	15-10-85
12.	37620	श्री आर० वाय० देनेत, ए० सी० ए०, 51, रूप दर्शन (ए); 207/सी, जूहू लेन, अंधेरी (५०), बम्बई-400 058 ।	6-3-86

1	2	3	4
13.	37837	श्री डी० डी० शाह, ए० सी० ए०, साई बाबा कपा, 9, प्रयाग सोसायटी, अकूर सोसायटी के नजदीक, नवरंगपुरा, अहमदाबाद-380 013 ।	3-3-86

सं० 3 छल्लू० सी० ए० (8)/11/85-86--चार्टर्ड प्राप्त
लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (4) के
अनुसरण में एतद् द्वारा यह भूचित किया जाता है कि निम्नलिखित
सदस्यों को जारी किए गए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र से रद्द कर दिए हैं
क्योंकि उन्होंने उनके आगे दी गई दिनांक के प्रैक्टिस प्रमाण पत्र
का वार्षिक शुल्क जमा नहीं कराया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	1804	श्री एल० एल० पारीख, एफ० सी० ए०, मोतीनाल हिरावाई मार्केट, स्टेशन रोड, अहमदाबाद-380 002 ।	1-8-85
2.	4309	श्री एस० एन० देशपांडे, एफ० सी० ए०, 314, चित्राशाला बिल्डिंग 562, सदाशिव पेठ, पुणे-411 030 :	1-8-85
3.	5405	श्री वी० आर० मर्चन्स, एफ० सी० ए०, सर. चिट्ठल दास चेम्बर्स, 16, अपोलो स्ट्रीट, बम्बई-400 001 ।	1-8-85
4.	5734	श्री एन० एम० नरसिमन, ए० सी० ए०, गायत्री, 2रा मंजिला, 15वां रोड, सांताक्रूज (५०) बम्बई-400 054 ।	1-8-85
5.	5895	श्री आर० डी० परमार, एफ० सी० ए०, 3/3, परिजान, वी० एल० मेहता रोड, बैली पाले (५०) बम्बई-400 056 ।	1-8-85

1	2	3	4	9	2	3	4
6.	5979	श्री जे० आर० पटेल, एफ० सी० ए०, 26, विजय कालोनी, नारनपुरा विस्तार, अहमदाबाद-380 013 ।	1-8-85	14.	14358	श्री आर० के० शाह, एफ० सी० ए०, ए/31, कैपिटल कमर्शियल सेंटर, आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009 ।	1-8-85
7.	6678	श्री एन० एच० काशिचन्द्रन, ए० सी० ए०, मैसर्स ब्लाकने एंड वी, पो० ओ० बाक्स, 2: 69, दुबाई (यू०) ए०ओ०	1-8-85	15.	15098	श्री आर० एस० खेमका, एफ० सी० ए०, 409, पतरु चन्द्रालोक, सेन्दुल एवेन्यु, गांधी बाग-2, नागपुर ।	1-8-85
8.	6900	श्री बी० डी० ईरानी, एफ० सी० ए०, चमन चेंबर्स, 3रा मंजला, नं० 1, 1 लीमरीन स्ट्रीट, बम्बई ।	1-8-85	16.	16321	श्री बाय० जे० मास्टर, ए० सी० ए०, 2, गिरधर निवास, तल मंजला, 15-17, गण्डीद भगतसिंह रोड, कोलाबा, बम्बई-400 005 ।	1-8-85
9.	8820	श्री आर० डी० करे, एफ० सी० ए०, 3/68, गोमानक को-ऑप० हार्जिसिंग सोसायटी, मार्केट रोड, एक्सटेंशन, बोले पार्ले (पू०), बम्बई-400 057 ।	1-8-85	17.	16582	श्री आर० आर० शाह, एफ० सी० ए०, 1 ला मंजला, गोवर्धन, स्टेशन रोड, आनन्द-388 001 ।	1-8-85
10.	11548	श्री एस० सी० चिरानिया, एफ० सी० ए०, बैंक आफ बरोडा बिल्डिंग, 5वां मंजला, अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-400 023 ।	1-8-85	18.	16669	श्री डी० के० शाह, ए० सी० ए०, 30, प्रेमरस सोसायटी, होटल सबा के नजदीक, खानपुर, अहमदाबाद-380 001 ।	1-8-85
11.	11655	श्री ए० एच० मेहता, ए० सी० ए०, सन्दीप होल्डिंग्स लिमिटेड, पोप्यूलर हाउस, 6वां मंजला, स्वास्तिक सुपर मार्केट के सामने, आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009 ।	1-8-85	19.	16948	श्री एस० एस० पांडे, एफ० सी० ए०, जी/20, विक्रम चेम्बर, आय० टी० आफ़ीस के नजदीक (मन बिल्डिंग), आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009 ।	1-8-85
12.	11689	श्री एस० पी० त्रिवेदी, ए० सी० ए०, 1327, जोडा भगतसु पोल, चीपो पोल के सामने, डोनापुर, अहमदाबाद-380 001 ।	1-8-85	20.	19912	श्री सी० गुरुनाथन, ए० सी० ए०, आय० सी० आय०, सी० आय०, 163, बेंकवे रेक्लेमेणन, बम्बई-400 020 ।	1-8-85
13.	12528	श्री राजन पटेल, एफ० सी० ए०, 5550, होली विव, 916, हाऊसटन, टी० एक्स-77091 ।	1-8-85	21.	30022	श्री एस० एफ० चैरावाला, एफ० सी० ए०, 152, ए-1, अली मंजिल, 1 ला मंजला, फ्लैट नं० 1, नागदेवी स्ट्रीट, बम्बई-400 003 ।	1-8-85

1	2	3	4	1	2	3	4
22.	30049	श्री यू० एस० तांबे, ए० सी० ए०, हाऊस नं० 280, खेडी, चिलून कराड रोड, रत्नागिरी-415 604, चिपलून ।	1-8-85			जुडिया कालोनी के नजदीक, अन्धेरी (पूर्व), बम्बई-400 069 ।	
23.	30113	श्री के० के० हजेला, ए० सी० ए०, 202-ए, अमित, 15, कार्टर रोड, खार, बम्बई-400 052 ।	1-8-85	31.	32879	श्री ए० आर० ए० मर्चेन्ट, ए० सी० ए०, 31, पीजारी स्ट्रीट, हवा मेशन, 4था मंजिला, बम्बई-400 003 ।	1-8-85
24.	30551	श्री डी० एन० वेरुकर, ए० सी० ए०, 2/1, न्यू एम० आर० जी० कालोनी, कुकाडे ले आउट, नागपुर ।	1-8-85	32.	32934	श्री सुशील बुडिया, ए० सी० ए०, 59, पटवा, चेम्बर्स क्लाईव रोड, मस्जिद स्टेशन के सामने, बम्बई-400 009 ।	1-8-85
25.	31142	श्री एस० के० कुलकर्णी, एफ० सी० ए०, 1466 सदाशिव पेठ, पुणे-411 030 ।	1-8-85	33.	33506	श्री एस० सी० सन्थालिया, ए० सी० ए०, 315/6974, रामनाराय , मार्कर मार्ग, घाटकोपर (पूर्व), बम्बई-400 077 ।	1-8-85
26.	31170	मिसेज के० एच० पारेख, एफ० सी० ए०, नोबल्स, 9-38, 2रा मंजिला, नेहरू ब्रिज के सामने, आश्रम रोड, अहमदाबाद-380 009 ।	1-8-85	34.	33533	श्री बी० जे० व्यास, ए० सी० ए०, 23/3, फोकलवाडी, भुलेश्वर रोड, बम्बई-400 002 ।	1-8-85
27.	31294	श्री एच० पी० गतावा, ए० सी० ए०, 3रा मंजिला, भूपेन्द्रा चेम्बर्स, गुलाब बाई हास्पिटल के सामने रिलिफ रोड, अहमदाबाद ।	1-8-85	35.	33806	श्री एन० जी० गजगली, ए० सी० ए०, ए-9, जयश्री बिल्डिंग, रोड नं० 2, पेडसे नगर, डोंबिवली (पूर्व), जिला थाना ।	1-8-85
28.	31811	श्री बी० ए० भावे, ए० सी० ए०, 36/बी, नारायण पेठ, राधा गोविन्द, पुणे-411 030 ।	1-8-85	36.	33824	श्री बी० के० शाह, ए० सी० ए०, 401, शारदा चेम्बर्स नं० 1, 3, केसरजी मार्क रोड, भात बाजार, बम्बई-400009 ।	1-8-85
29.	32272	श्री एम० जी० दिक्षित, ए० सी० ए०, ए-2, मनोज हाऊसिंग सोसायटी, शंकर घाणेकर रोड, प्रभादेवी रोड, बम्बई-400 025 ।	1-8-85	37.	33861	श्री के० के० शिन्दे, ए० सी० ए०, 1/4, एस० मायेकर चाल, भातवाडी, घाटकोपर, बम्बई-400084 ।	1-8-1985
30.	32667	श्री सी० बी० रामन, ए० सी० ए०, हरि निवास, ब्लॉक नं० 2,	1-8-85				

1	2	3	4	1	2	3	4
38.	33866	श्री एम० आर० चौकशी, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 1/249, खरादीशेरी, 1/59/52, नानपुरा, सुरत-395001।				इंडस्ट्री विमिटेड, मफतलाल सेन्टर, नैरीमन पाइंट, बम्बई-400021।	
39.	33904	श्री आर० आर० दहाड, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 402बी/776ए, सिवाशिव पेठ, विमसोलण्ड, पुणे-411030।		46.	8298	श्री सतीश कुमार, एफ०सी०ए०, 1-8-84 11, शंकर भवन, रोड नं० 11, चेंबूर, बम्बई-400 071।	
40.	34014	श्री आइ० बी० पोन्टो, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 229, शिवाजी नगर, एन० एम० जोशी मार्ग, बम्बई-400013।		47.	11799	श्री पी० कृष्णामूर्ती, एफ०सी०ए०, 1-8-84 इण्डो-सूज बैंक लि०, 115, महात्मा गांधी रोड, बम्बई-400 001।	
41.	34134	श्री वाइ० बी० वेद, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 8, रामेश्वर, वल्लभ बाग लेन, घाटकोपर, बम्बई-400077।		48.	13013	श्री एस० टी० सूतरवाला, 1-8-84 एफ० सी० ए०, 188-190, डा० डी०एम० रोड, बम्बई-400001।	
42.	34332	श्री एम० एस० शेटी, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 542, बीकोनी ब्लॉक्स, 2रा मंजला, 11वां रोड (पूर्व), चेंबूर, बम्बई-400071।		49.	14954	श्री ए० बी० पटेल, ए०सी०ए०, 1-8-84 मनोहरदास स्ट्रीट, मडियाड-387 001।	
43.	4080	श्री डी० एम० शेड, 1-8-1985 एफ० सी० ए०, 5, अर्चना टैगोर रोड, सांताक्रूज (प०), बम्बई-400054।		50.	17569	श्री भारत देसाई, ए० सी० ए०, 1-8-84 सी-49, इन्द्रालोक को०-आप० हाउसिंग सोसायटी लि०, 3रा मंजला, जुना नगरदास रोड, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-400 069।	
44.	4483	श्री एन० बी० वानी, 1-8-1985 ए० सी० ए०, 103, मयूर, मांडपेखर रोड, बोरीवली, बम्बई-400092।		51.	31178	श्री डी० टी० कपाडिया, 1-8-84 ए० सी० ए०, ई/20/259, दि राजवाडी को०-आप० हाउसिंग सोसायटी; गुजराती क्लब के मजदीक, घाटकोपर (पूर्व), बम्बई-400 077।	
45.	7926	श्री एस० एन० बर्शी, 1-8-1985 एफ० सी० ए०, मफतलाल इंजिनियरिंग		52.	33846	श्री जी० के० सशितल, 1-8-84 ए० सी० ए०, बी/36, गणेश प्रसाद, 3रा मंजला, 10, नवकिशोर भरुचा रोड, बम्बई-400,007,।	

1	2	3	4
53.	35190	श्री एस० एच० सावला, ए० सी० ए०, 1/10, सर हेनवन्द मैनशन, आ० पी० सी० लि०, के पीछे, वीर सावरकर मार्ग, प्रभादेवी, बम्बई-25	1-8-84
54.	70973	श्री राजेन्द्रा मेहता, ए० सी० ए०, देना बैंक, रिजनल आफिस, गकुल चेंबर्स, धेहराई रोड, राजकोट-360 001	1-8-84

आर० एल० चौपड़ा,
सचिव

कलकत्ता, दिनांक 13 जून 1986

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (8)/1/86-87--चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (3) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्न-लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके नाम के आगे दी गयी तिथियों में रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	5542	श्री डी० चौधरी, ए० सी० ए०, 164/78, लोक गार्डन्स, फ्लैट नं० बी०-8, माउण्ड हैड को०-आप० हाउसिंग सोसायटी, लि०, कलकत्ता-700 045	1-4-86
2.	9103	श्री एम० दास, ए० सी० ए०, ए० ई०-664, सैक्टर 1, साल्ट लेक सिटी, कलकत्ता-700 064	1-4-86
3.	50983	श्री ए० दासगुप्ता, ए० सी० ए०, 7/26, कोर्नफील्ड रोड, कलकत्ता-700 019	1-4-86

1	2	3	4
4.	52770	श्री के० के० मांढी, ए० सी० ए०, 18, श्री निलय, जया श्री को०-आप० हाउसिंग सोसायटी, प्राक्स नगर-712249 रिसरा	9-4-86

आर० एल० चौपड़ा,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 31 मार्च 1986
(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/15/85-86--निर्धारित सदस्यता शुरू करना कराने के कारण जारी किए गए अधि-सूचना सं० 3-एस० सी० ए० (4)/2/83-84 दिनांक 31-3-1984, जिसमें श्री ई० एल० नजेरेथ, कैमरो हाउस, 7जी, कैमरोन हाउस एवेन्यू, एडिन्बर्ग इ० एच० 16 5 एन एफ० स्कोटलैण्ड, यू० के० का नाम क्रमांक 48 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाये। उसकी सदस्यता सन्ध्या 19970 है।

आर० एल० चौपड़ा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम
नई दिल्ली, दिनांक 16 जून 1986

सं० यू०-16/53/86-चि०-2 (आन्ध्र प्रदेश) पी० टी०--कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्ति प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम के दिनांक 25 अप्रैल 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024 (जी) दिनांक 23-5-83 द्वारा यह शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा चिकित्सा अधीक्षक, अधिकारी राज्य बीमा अस्पताल अड्डों के क्षेत्र में अंशकालिक चिकित्सा निर्देशी के रूप में सेवाएं दिनांक 3-3-1985 से वापिस लेता हूँ। और सहायक निदेशक, बीमा चिकित्सा सेवाएं कुड्डापा (आन्ध्र प्रदेश) को बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की सत्यता संदिग्ध होने की स्थिति में उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए कुड्डापा (आन्ध्र प्रदेश) के लिए 4-3-1985 से किसी पूर्णकालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यभार (ग्रहण) करने तक मौजूमानों के अनुसार मासिक पारिश्रमिक पर चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ।

डा० वेद प्रकाश चिकित्सा आयुर्वेद

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :-- ब० बम्बई; सी० : कलकत्ता; एम० : मद्रास यू०--निर्वाचित सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०--व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यान्त्रिक 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

दिनांक 6-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
ब/की-409	"अनमोल तस्वीर" (35 मीमी०) (रंगीन)	मराठी	2194.88(9)	प्र० 94916 3-9-80	बाल चित्र समिति	बाल चित्र समिति	
प्र/की-560	"एक बार कहो" (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4206-49(15)	अ० 94917 3-9-80	राजश्री फिल्म (प्रा) लि० भावना, 1 महेला, 422, सावरकर रोड, बम्बई-25	राजश्री फिल्म (प्रा०) लिमि०	
र/की-452	"वैटिलस्टार गैलेक्टिका" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	2898.65(6)	प्र० 94918 3-9-80	यूनिवर्सल पिक्चर्स ईंडिया प्रा० लि०	जॉन डिकस्ट्रा	
पू/की-379- 81	"कहाँ हो धूम बागिचा" (35 मीमी०) (यू एस एस आर)	बंगाली	2154.00(8)	प्र० 94919 3-9-80	यू०एस०एस०आर० महा बाणिज्य दूतावास	बी० एल० प्रोखोराय	
व/की-368	"दि प्लेश आफ दि आरचिड" (35 मीमी०) (रंगीन) (फ्रांस)	अंग्रेजी	2902.61(6)	ब० 4690 1-9-80	फिल्म वित्त निगम, मर्या	विनेट मत्से	लिकोन के साथ

पृष्ठांकन: सं० ब/की-368

प्रयुक्त लम्बाई: 2917.85 मी०

कट सं० रील सं०

1.	2	बिना कपड़ों के देखे गये क्लेयरस तथा डिलीगे से निकट आलिंगन निकाला जाय	42.00 फी०
2.	4	टापलेस क्लेयर का दृश्य जब वह दूसरा पहनावा पहनने के लिए अपने कपड़े उतारती है, निकाला जाय	8.00 मी०

सम्पूर्ण निकाल: 50 फी० (15.24 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 डबल रीलें में 2902.61 मी० है।

निम्नलिखित निकाल जिसकी नाप 216.20 मी० है आवेदक ने स्वयं मूल संस्करण (ब-86774) से इसे संशोधित संस्करण बनाने के लिए निकाला है:--

कट सं०	रील सं०		फि०]
1.	1	बलात्कार का अनुक्रम : नंगे व्यक्ति के शाट्स उसका क्लेयर को बस्त्रहीन करने का प्रयत्न	44.14
2.	2	आंख फोड़ने का अनुक्रम: अपनी घायल आंखों से मार्कवि संघर्ष करना और कहना कि उसकी जेब में चाकू है और चाकू फेंकने वाला	6.12
3.	2	अपनी घायल आंखों से मार्कयुई का डोलने से बात करना	152.15
4.	2	मार्कयुई का मरा पड़ा होने का शाट्स, जैसा कि डालने देखता है	0.11

1	2	3	4	5	6	7	8
	5.	2	वस्त्रहीन क्लेयर का डालगे से दया की भीख मांगने के शाट्स			फि० 23.03	
	6.	3	कार के अन्दर का शाट, जहाँ जोसेफ और गुयला चाकू की मुठ संभालते हैं			26.06	
	7.	3	चाकू फेंकते हुए गुयला और डालगे का दौड़ते हुए शाट्स तथा चाकू का जमीन पर गिरने का शाट			6.01	
	8.	3	एकान्त सड़क का शाट जहाँ क्लेयर डालगे का शरीर हटाता है			28.11	
	9.	3	डिलाने का घरती पर पड़े होने का शाट			23.12	
	10.	4	ड्रेनर्ज का गुयाल से चाकू मारने का काम किये जाने के बारे में कहने के शाट्स			15.09	
	11.	4	क्लेयर का अपने कपड़े उतारने के शाट्स बेनस उसे नया फाफ पहनाता है			8.01	
	12.	5	डिलाने और क्लेयर के शाट्स संभाव के साथ जो आत्मा की जीवन के प्रसि निराशा के संदर्भ में है			11.02	
	13.	5	बाहर द्वार की सीढ़ियों पर कल किये गये व्यक्ति के पड़े होने के शाट्स			10.10	
	14.	6	अरनोल्ड के वस्त्रहीन शाट्स जब वह सोने की गोली लेता है और सोता है			23.11	
	15.	6	जोसेफ द्वारा डिलाने को चाकू धोके जाने के शाट्स			41.06	
	16.	6	जोसेफ और गुयाला के शाट्स घाँव को घंघा बनाये जाने के संवर्ष में संभाव के साथ			2.13	
	17.	6	चारों ओर भूमि पर पड़े अनेकों मृत शरीर की जाँच पड़ताल करते हुए घोंक के शाट्स			62.03	
	18.	6	अस्पताल के सैदान में चारों ओर घूमती हुई श्रीमती बेनस के शाट्स			22.10	
	19.	6	वरमसीमा की चाकूबाजी के अनुक्रम गुयला का शल्यक्रिया के कक्ष में पहुँचने—वानुस को वहाँ उपस्थित पाने, उस पर चाकू चलाने के शाट्स गुयला के शरीर और वानुस के जमीन पर पड़े रहने के शाट्स			134.15	

योग : 709 फि० 5 फे० (216.29 मी०)

				व			
ब-92272	"एशियन इनसाइड सिरीज जापान-दि बैम्बू बेन्ड्स बट डज नाट ब्रेक" (16 मीमी०) (रंगीन) (ऑस्ट्रेलिया) ५५	अंग्रेजी	573.00(1)	4691	ऑस्ट्रेलियन उच्चयोग	फिल्म ऑस्ट्रेलिया	
				1-9-80			
				व०			
ब/फी-465	"दि नैक्सलाइट्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत) ५५	हिन्दी	3891.86(15)	4692	ख्वाजा अहमद अब्बास, नया संसार, फिलामेना	ख्वाजा अहमद अब्बास, नया संसार	लिकोन के साथ
				5-9-80	एपार्टमेंट, चर्च रोड, जुहू, बम्बई-49		

पुष्पांकन : सं० ब/फी-465

प्रयुक्त लम्बाई : 34945.95 मी०

कट सं० रील सं०

फिट

1. 1 नक्सलाइट्स और पुलिस के मध्य हिंसक सामना का वृथ्व कम किया जाय, मुख्यतः—

(1) मशीनगन से गोली चलने और लोगों के मरने के शाट्स कम करके, और (2) पुलिस के अत्याधिक बदला लेने की भावना से भरे, शब्दों, वाक्यों और दृश्यों को निकालते हुए (प्रतिधारित लम्बाई : 152.00 फि०) .

15.08

1	2	3	4	5	6	7	8
	2.	1	अमर काल को पुलिस द्वारा ले जाये जाने के बाद, वह वृष्य पूरा का पूरा निकाला जाय जिसमें पुलिस के आदमी को घूस दिया गया और उसे औरतों की बिक्री करने वाले विट (संचालक) के व्यवसाय में पूर्ण सहयोगी होना दिखाया गया है।			17.00	
	3.	6	पुलिस द्वारा सूचना प्राप्त करने के लिए नक्सलवादी को क्रूर रंग से पीड़ा देने के अनुक्रम को क्रम के लिए जितना आवश्यक हो, उतना कम करके संकेत मात्र रखा जाय (प्रतिधारित लम्बाई 7.00 फी०)			47.08	
	4.	6	नक्सलवादी लड़के के मृत्यु के पूर्व, उसका हाथ के अन्दर अपना हाथ डालने और बाहर निकालने के बाद उसके रक्त से लथपथ हाथ का भबदा वृष्य निकाला जाय /अधिक मात्रा में काटा जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 6.00 फी०)			7.69 फी०	
	5	6	नक्सलवादी का मुत चेहरा, खुली आँखें, माँ का बगल में चीखना, का मध्य लम्बा शाट कम किया जाय--10.08 फी० (प्रतिधारित लम्बाई : 7.08 फी०)			10.08	
	6	7	आनंद गांगुली से एक पुलिस का घूग स्वीकार करने का दृश्य का एक भाग निकाला जाय।			22.06	
	7	8	आनंद के रक्त पुते चेहरे को दिखाने वाले अनेकों शाट्स को कम करके उसके मारे जाने के दृश्य को कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 16.00 फी०)			4.07	
	8	6	नागू द्वारा रक्त वमन करने का अप्रिय निकट शाट की लम्बाई कम की जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 2.00 फी०)			3.07	
	9	9	नागू को कोड़े मारे जाने को जहाँ तक उचित हो कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 14.00) फी०			11.08	
	10	10	नागू के पिना को कोड़े मारना कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 12.00 फी०)			9.06	
	11.	13	न्यायाधीश को नक्सलवादी के प्रति पक्षपाती होना दिखाने वाले भाग को निकाल कर कचहरी के दृश्य को कम किया जाय			18.05.	
	12.	15	उस अनुक्रम को उचित मात्रा में संशोधित किया जाय जिसमें कामरेड बाबा द्वारा उत्तर देकर यह प्रभाव पैदा करने का प्रयत्न किया गया है कि पुलिस हिंसक और बदला देने वाली है, और सामाजिक न्याय की समस्या को केवल हिंसा के मार्ग द्वारा ही हल किया जा सकता है।			13.03	
			यों			177.07	

सम्पूर्ण निकाल 177.07 फी० (54.09 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12768.09 फी० या 3891.86 मी० 15 रीलों में है।

ब/94561	"वीडी एटैक प्लान" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	182.70(2)	ब०, ॥ 4693 फोटोकॉन लिमि० 6-9-80	बाल्ट डिस्ट्रो प्रोडक्शन्स
ब/96518- 29	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1664" (राष्ट्रीय) (35 सीमी०)	अंग्रे०, हिन्दी, मरा०, तमि०, तेलु०, मल०, उडि०, बंगा०, गुज०, कन्न० एवं असमी	236.00(1)	अ० 95037 फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 1-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96530-34	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1664" (उत्तरीय) (35 मीमी०)	अंग्रे०, हि०, पंजा०, उर्दू, कश्मीरी	301.00(1)	अ० 95038 ----- 1-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96507	"ओ बेवफा का एच०एम० वी० अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	46.00(1)	अ० 95039 ----- 1-9-80	टाक ब्रदर्स, श्री साऊंड स्टूडियो, दादर, बम्बई-14	हरीश टाक और कैलाश टाक	
ब-96506	"ओ बेवफा का एच०एम० वी० अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	46.00(1)	अ० 95040 ----- 1-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96592	सन इंटरनल सर्वे टु अमरनाथ (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	287.12(1)	अ० 95041 ----- 3-9-80	प्रभात मुखर्जी, श्री प्रमत्त श्रोत्राय, 20, राम महुल, बम्बई-16	माउंट एवरेस्ट मूवीज, द्वारा तारक बनर्जी, नाशकरपाड़ा गली, पश्चिम पुनियारी, कलकत्ता-700040	
ब-96334	"प्रेम परिवार" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 95042 ----- 3-9-80	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
ब-96373	"टु सर्व ऐंड टु सेव" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	454.15(2)	अ० 95043 ----- 3-9-80	सी०एम० बालसेकर	नजिकेता फिल्म	
ब-96285	"निकस बागोज ब्राइटर" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 95044 ----- 3-9-80	एन० वी० मुख्तारी, 3/12, गुलमोहर कोमा-हाउ० सोसा०, बांका पाड़ा खार, बम्बई-29	मनाली फिल्म	
ब-96437	"कपूल भोजिल क्लोनिंग-पी ऐंड डब्ल्यू० ए० पी/एन० 785957" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	228.60(1)	अ० 95045 ----- 3-9-80 प्र० शी०	वी०ई० ईसा एयर इंडिया, एयर यूनिट सेक्शन, एन०टी०वी०, बाम्बे एयरपोर्ट, बम्बई-29	मेसर्स प्राट ऐंड क्लिंटने एयरक्रैफ्ट, यू ए सए	
ब-96438	"हार्ड डायल कन्जम्पशन प्रान बिग मैनेजमेंट" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	99.06(1)	अ० 95046 ----- 3-9-80 प्र० शी०	---वही---	---वही---	
बी-96436	"हार्ड डायल कन्जम्पशन ट्रेबुल शूटिंग टेक्निकस--पी० ऐंड डब्ल्यू० ए० पा० नं० 785941 (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ० 95047 ----- 3-9-80 प्र० शी०	---वही---	---वही---	
ब-96435	"हार्ड डायल कन्जम्पशन प्रिबेशन एण्ड प्ररली डिटेक्शन (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	161.54(1)	अ० 95048 ----- 3-9-80 प्र० शी०	---वही---	---वही---	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96439	"हाउ एम आइ बुङ्ग" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू के)	अंग्रेजी	315.00(1)	अ० 95049 ----- 3-9-80 प्र० शी०	वी० ई० ईसा एयर इंडिया, एयर यूनिट सेक्शन, एन०टी०वी०, बॉम्बे एयर पोर्ट, बम्बई-29	मेनर्स प्रांट एंड टिबटने एयरवेज, यूएसए	
ब-96347	"काम हिस्स बिद लब" (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	443.00(2)	अ० 95050 ----- 3-9-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब-94563	"टीथ फार बिउङ्ग" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	124.14(2)	अ० 95051 ----- 4-9-80	फोटोफोन लिमि०	वाल्ड डिस्ने प्रोडक्शन्स, इन्का०	
ब-94559	"यू ऐंड योर टैरसे" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	89.98(1)	अ० 95052 ----- 4-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94558	"यू ऐंड योर ब्राइज" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	89.98(1)	अ० 95053 ----- 04-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94564	"सेन्सेटिव आफ वी वर्ल्ड" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	143.66(2)	अ० 95054 ----- 4-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94569	"मिस्ट्रीज आफ डीप" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	265.96(3)	अ० 95055 ----- 4-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94567	"नेचर आफ थिन्स एलिफैन्ट" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी]	96.08 (1)	अ० 95056 ----- 4-9-80 प्र० शी०	फोटोफोन लिमि०	वाल्ड डिस्ने प्रोडक्शन्स, इन्का०	
ब-94571	"हाउ टु हैव एससीडेन्ट इन दि होम" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	78.39 (1)	अ० 95057 ----- 4-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94568	"नेचर आफ थिन्स केमुल" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	106.75 (1)	अ० 95058 ----- 4-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-94534	"यू ऐंड योर स्मेल टेस्ट" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	89.06 (2)	अ० 95059 ----- 4-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94535	"यू लिबिंग मशीन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	87.23 (2)	अ० 95060 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	फोटोफोन लि०	वाल्ड डिस्ने प्राडक्शन्स इन्क०	
ब-94536	"यू ह्यूमन एनिमल" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	96.08 (2')	अ० 95061 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94537	"यू ऐंड थोर सेन्स आफ टच" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	89.36 (2)	अ० 95062 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94538	"यू ऐंड थोर फूड" (16 सीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यूएसए)		90.28 (2)	अ० 95063 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94539	"एलैक्ट्री सिटी" (16 सीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यूएसए)		147.01 (4)	अ० 95064 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94540	"रेन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	98.21 (2)	अ० 95065 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94553	"हिस्ट्री आफ एनिमेशन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	244.31 (2)	अ० 95066 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94565	"प्रिन्सेस आफ डेजर्ट" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	244.00 (2)	अ० 95067 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94562	"दि बैनिशिंग प्रेटी बफेलो" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	133.59 (2)	अ० 95068 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	
ब-94579	"बर्ड्स बक्स ऐंड अदर्स एनि- मल्स" (16 सीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	210.15 (2)	अ० 95069 ----- 5-9-80 प्र० श्री०	---वही---	---वही---	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96535	"इट हैपेन्ड इन दि मिडनाइट हिस्ट्री (35 मीमी०)	हिन्दी	151.57 (1)	अ० 95070 ----- 5-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-95639-52	"बहाय बाल विस" (35 मीमी०)]	अंग्रेजी, हिन्दी, मरा० गुज०, तमि०तेलु० मल० उड़ि० पंजा० बंगा० सिन्धी, उर्दू, कन्न०, अस०	60.00 (1)	अ० 95071 ----- 5-9-80	--वही--	--वही--	
ब-95855	"फ्लाईंग सासरी" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	अ० 95072 ----- 5-9-80 प्र० बी०	मैसर्स आर० एन० जैन एंड क०	फ्लैशर फिल्म लिमि०	
ग-95857	"डिक्क्याय कार एडाग तैपर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	अ० 95073 ----- 5-9-80 प्र० बी०	--वही--	--वही--	
ब-95856	"ग्रेप फिगर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	अ० 95074 ----- 5-9-80 प्र० बी०	--वही--	--वही--	
ब-95858	"बेडलैम्प इन दि बिग टापर" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	अ० 95075 ----- 5-9-80 प्र० बी०	--वही--	--वही--	
ब-95301	"प्लूटोज फ्लेजिंग" (8 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95076 ----- 5-9-80 प्र० बी०	--वही--	--वही--	
ब-95315	"कलाउन आफ दि जंगल" (8 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ० 95077 ----- 5-9-80 प्र० बी०	--वही--	--वही--	

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-42

फिल्म : "टेक्सस डिटोर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

ब-प्रमाण-पत्र सं० 4534, दिनांक 4-6-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

रोल 3 : बाबू और सुगर के मध्य बलात्कार के दृश्य में,

(1) बलात्कार के दृश्य प्रथम भाग से निकाला जाये . . . 3.71 मी०

(2) बलात्कार के दृश्य के द्वितीय भाग से निकाला जाये . . . 1.72 मी०

5.43 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
सम्पूर्ण निकाल : 5.43 मी०							
पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2480.22 मी० है।							
यह प्रमाण पत्र दि० 4 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/85475							
फिल्म : "जासूस" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 87583 दि० 10-7-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
कम किया जाय/निकाला जाय (ऐच्छिक)							
विभिन्न शाट्स : 9.44 मी०							
सम्पूर्ण निकाल : 9.44 मी०							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 60.96 मी० है।							
यह प्रमाण पत्र दि० 4 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन :							
सं० ब/85473							
फिल्म : "सुरक्षा का बरतान" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 87504 दि०, 24-6-1978							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
कम किया जाय/निकाला जाय (ऐच्छिक)							
विभिन्न शाट्स : 26.52 मी०							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 91.44 मी० है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 4 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/96536							
फिल्म : "योर एनिमी -- टो०बी०" (हिन्दी)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 90268 दि० 3-5-1979							
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के कश्मीरी संस्करण के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र, दि० 4 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/की 539							
फिल्म : "मान अभिमान" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 93596 दिनांक 6-8-1980							
प्रमाण पत्र के मुख्य पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 3231.18 मी० के बदले 3243.38 मी० पढ़ी जाय।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 6 सितम्बर, 1980 को प्रपृष्ठांकित किया गया था।							

दिनांक 6-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण, बोर्ड द्वारा, प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेद. सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई रीलें की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षित
1	2	3	4	5	6	7	8
क-10004	"मशू नायाकर महाप्रयाण" (डाक्यूमेन्टरी (35 मीमी) (भारत)	बंगाली	कलकत्ता 187.45 '(1)	अ 90835 4-9-80	सोसायटी आफ असिस्टेंट सिनेमैटोग्राफर्स, 30, बंटी घोष रोड, कलकत्ता-40	सोसायटी आफ असिस्टेंट सिनेमैटोग्राफर्स, 30, बंटी घोष रोड, कलकत्ता-40	

1	2	3	4	5	6	7
क-10002	"कम्पेनिय " (रंगीन) (विज्ञापन) (35 सीमी०) (भारत)	हिन्दी	31.00 (1)	अ० 090836 4-9-80	कलकत्ता फिल्मलेट ऐडवर्टीजिंग, 12, लाउ- इन स्ट्रीट, कलकत्ता-17	कम्पेनिय (इडिया) 42, लेक गार्डन्स, कलकत्ता-45
क-10003	"ओएसिस" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 सीमी०) (भारत)	बंगाली	31.00 (1)	अ० 090937 4-9-80	—वही—	ओएसिस, 17, नेताजी सुभाष एवम्पू, पो०ओ० सेरामपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल
क-10000	"मा ओ भमता" (फीचर) (रंगीन) (35 सीमी०) (भारत)	उड़िया	4682.92 (17)	अ० 090837 4-9-80	सत्यनारन मिश्रा, 55, लेनिन सरानी, कलकत्ता-13	सत्यनारन मिश्रा, एम० एम० प्रोडक्शन्स, हरीपुर रोड, कटक उड़ीसा
क-99986	"आईसीआई प्रोग्रेस रिपोर्ट 1979" (रंगीन) ¹ (विज्ञापन) (16 सीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	353.57 (1)	अ० 090839 5-9-80	इंडियन इक्स्प्लोसिव लि० 34, चौरंगी रोड, कलकत्ता-71	माइकल बराट लि०, यू० के०
क-10008	"जियाजी फैब्रिक्स" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 सीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	302.05 (1)	अ० 090840 6-9-80	मन्जिन, अधिकारी, 61ए मोनीलाल नेहरू रोड, कलकत्ता	जियाजी राय काटन मिल्स, ग्वालियर, मध्य प्रदेश।
क-10007	"ओरिसार मुख्य घटनावली— 123" (समाचार रोल) (35 सीमी०) (भारत)	उड़िया	295.65 (1)	अ० 090841 6-9-80	फिल्म आफिमर, आई० एण्ड पी०आर० डिपार्ट० उड़ीसा सरकार, भुव- नेश्वर, उड़िसा।	आई० एण्ड पी०आर० विभाग, उड़ीसा सरकार भुवनेश्वर, उड़िसा।

दिनांक 6-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-13546	"घोरु क्रोमियन" (रंगीन) (35 सी० सी०) (भारत)	तमिल	563.58 (1)	अ 82195 1-9-80	बाल विल्ल समिति, भारत, बम्बई	श्री तरुण कुमार गांगुली, कलकत्ता	प्र० जे०
म-13544	"दि साईंस आफ ब्लार्टिन्स" (रंगीन) (16 सी० सी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	360.00 (1)	अ 82196 1-9-80	आई० डी एल केमिकल लिमि०, हैदराबाद	दि नेशनल साईंस फाउन्डेशन एंड साटिंग मैरीटा, लैब, यू० एस० ए०	प्र शै०
म-13336	"गीता गोरु शंभागापू" (तमिल) (रंगीन) (फीचर) (35 सी० सी०) (भारत)	तमिल	3677.05 (14)	अ 82197 1-9-80	राजेश्वरी मूवीज, मद्रास	राजेश्वरी पिक्चर्स, मद्रास	कट्टम
प्रयुक्त लम्बाई : 3683.51 सी०							
मिकाला गया						फिट—फेम	

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स							
1	रील—3	:	(अ) गीता की छाती का दिखाई देना, जब वह वर्ण के सामने खड़ी होती है—निकाला जाय (प्रतिस्थापित गीता के चेहरे का निकट—चित्र 3.03)—निकाला गया	3.03			
			(ब) धियागू का गीता के कंधे पर चूमना निकाला जाय—निकाला गया	12.04			
2	रील—4	:	धियागू का गीता के होठों को चूमना निकाला जाय—निकाला गया	0.07			
3	रील—6	:	गीत के अनुक्रम में गीता की जाँघ का प्रदर्शन, जब वह छुटना ऊपर उठाये भूमि पर पड़ी है—निकाला जाय (प्रतिस्थापित फूलों के शाट्स 6.10)—निकाला गया	6.10			
			(ब) गीता का सरबनन के साथ अपने पैर ऊपर उठाना, जबकि वह पानी में चट्टान पर लेटी है और सरबनन उसके ऊपर झुका हुआ उसका पर उठाता है तथा उसे चूमने का संकेत (प्रतिस्थापित करने 2.15)—निकाला गया	2.15			
4	रील—13	:	ललिता का खलनायक के साथ संघर्ष 50 प्रतिशत कम करें मुख्यतः बिस्तर पर के संघर्ष को निकाल कर (2 शाट्स निकाले गये और दो शाट्स रखे गये जिनकी नाप 8.04 है)—निकाला गया	8.08			
					33.15		
					या		
				योग	10.34 मी०		

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 12.12 फी० या 3.88 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3677.05 मीटर्स होगी।

म-12764	“बिरपंजाल” (प्रवास-श्रेय) नमिल (35 मी० मी०) (भारत) (फीचर)	3493.63 (14)	82198	महारानी प्रोडक्शन्स, मद्रास मद्रास 2-9-80	महारानी प्रोडक्शन्स, मद्रास	लिकोण के साथ

प्रयुक्त लंबाई : 3500.63 मी०

कट्स

फीट—फ्रेम

- रील—2 : प्रधान लिपिक द्वारा कहे गये ये शब्द निकाले जायें—“नी अडिपिया” (चित्र भी निकाला जाय)—निकाला गया 5.04
- रील—5 : प्रधान लिपिक के ये शब्द निकाले जायें—“पेन इस्लामल नात एण्डि वेल्ड सेइवेन” (चित्र भी निकाला जाय)—निकाला गया 4.07
- रील—5 : प्रधान लिपिक के ये शब्द निकाले जायें—“कजुडावा कल्याणम पल्लिट्टु मान” ध्वनि—निकाला गया --
- रील—7 : कैमरेट दृश्य से निम्नलिखित दृश्य निकाले जायें :—
 - गीत प्रारंभ होने से पूर्व पृष्ठभूमि के संगीत में नर्तकी का अपनी छाती की नंगी मध्य दरार को झटके देना—निकाला गया 7.09
 - “टेक मी डांसिंग शब्द के तुरंत पहले बार काउन्टर के पाम नर्तकी का अंग संचालन—निकाला गया 3.04
 - पृष्ठभूमि के संगीत के अपने भद्दे अंग संचालन पर नर्तकी का अपने पैर ऊपर उठाना—निकाला गया 9.07
 - मेज पर नर्तकी का संचालन—निकाला गया 10.05
 - दीवाल पर नंगा चित्र—निकाला गया 9.09
 - नर्तकी का पीछे की ओर झटके देना और एक आदमी का उसकी छाती की मध्य दरार छूना—निकाला गया 5.04
 - नर्तकी का अपने पैरों और पेट का अंग को झटका देना—निकाला गया 2.14

(सभी कट्स के लिए दृश्य के हाल के बातावरण के शाट प्रतिस्थापित—7.09, 3.04, 9.07, 10.05, 9.09, 5.04 व 2.14)

1	2	3	4	5	6	7	8
5	रील 7 :	ऊपर से गीत (अ० 2) के पाठ से निम्नलिखित पंक्तियां निकाली जायें :—					
	(अ)	"इदम् स्मूथ इन दि हाट हनी" . . . से "बुलगिल पुदुमदगल तक (अनुमोदित गीत प्रतिस्थापित) —निकाला गया				ध्वनि	
	(ब)	"परन्तु ज्वालगल" से "मनिगल" तक (अनुमोदित गीत प्रतिस्थापित) —निकाला गया				ध्वनि	
6	रील 12 :	गीत के अनुक्रम से निम्नलिखित दृश्य निकाला जाये :—				फीट क्रेम्स	
	(अ)	कल्याणकरन का अपने पैर के पंजे से बनिता का पैर रगड़ना और पैर से उसकी सारी उड़ाना—निकाला गया				2.00	
	(ब)	कल्याणकरन का बनिता के पीछे त्रिपकना और दोनों का आगे पीछे की ओर हिलना (प्रतिस्थापित पानी का शादस 4.09)—निकाला गया				4.09	
	(ग)	भीगे ब्लाउज में बनिता की छाती का निकट-चित्र—निकाला गया				2.06	
						ब	
						5.00	
	(द)	कल्याणकरन का बनिता के ऊपर झुककर अपनी नाक से उसका शरीर सहलाना—निकाला जाये				1.09	
	(य)	बनिता के ऊपर कल्याणकरन का पैर और बनिता का उसके ऊपर लोटना—निकाला जाये				2.05	
		अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन				52.13 फी०	
						या	
						16.08 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3493.63 मीटर्स होगी।

अ							
म-13506	"दि शेल : ए फंक्शनिंग स्टूडियो पार्ट-2" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	329.18(1)	82199	टाटा मैकग्रा हिल पब्लिशिंग क०, लिमि०, मद्रास	मैकग्रा हिल बुक क०, यू० एस० ए०	स्वच्छ
म-13505	"दि शेल : ए फंक्शनिंग स्टूडियो पार्ट-1" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	319.21(1)	82200	—वही—	—वही—	—वही—
म-13504	"मेटासिस ऐंड मेओसिस" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	241.40(1)	82301	—वही—	—वही—	—वही—
म-13526	"नडुरात्रि" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	3579.16(15)	82302	श्री महालिंगेस्वरा फिल्म्स, बंगलौर	श्री एन० मल्लयी कुमार, बंगलौर	—वही—
म-13444	ए सन्डे मार्गनिंग विथ मिसेस मेयर्स" (शैक्षणिक) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	241.40(1)	82303	फादर फेलैक्स थामस, त्रिवेन्द्रम	कमिशन आफ साइन्सेज टु दि मेटली रिटाईर्ड आफ दि लूथेनन चर्च, यू० एस० ए०	प्र० मी०
म-23449	"शेर्यांग दि इक्सपीरियन्स विथ पीटर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	298.27(1)	82304	मि० थामस फेलिक, मद्रास	नेशनल लेक्चर्स आफ मेटल रिटाईर्डेशन, यू० एस० ए०	स्वच्छ
म-13448	"शेर्यांग दि इक्सपीरियन्स विथ वास्टर" (19 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	296.27(1)	82305	—वही—	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13512	"बेसीन लहुरे" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3761.84(14)	अ 82306 3-9-80	कम्पानी फिल्म, कोबिन	कम्पानी फिल्म्स, कोबिन	स्वच्छ
म-13532	"मम्बु थिम्मा" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	4003.55(16)	अ 82307 5-9-80	द्वारकिश चित्र, बंगलौर	द्वारकिश चित्र, बंगलौर	—वही—
म-13536	"शूटिलोनि रामाचिन्का" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3815.71(14)	अ 82308 5-9-80	के० जी० पी० प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री विजय बापिनाडु, मद्रास	—वही—
म-13491	"हृदयम पाशुनु" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3661.98(14)	ब 4006 3-9-80	लंकल फिल्म्स, मद्रास	लंकल फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3674.06 मी०							
फुट्स				फीट फेम्स			
1. रील 8 : राजू और रती के मध्य प्यार करने के दृश्य को कम किया जाय और मुख्यतः राजू का रती के ऊपर आना, पैरों को रगड़ना और रती के चेहरे का भाव निवाला जाये—निकाला जाये .				17.10			
2. रील 14 : रती के स्तनों के दो शाद्स, जो प्रमुख रूप में दिखाये गये हैं, जबकि वह विस्तर पर पड़ी है (उसके पैरों और शरीर को दिखाने वाले केवल पैनिंग शाद्स रखे जायें)—निकाला जाये .				22.05			
योग				39.15			
				या 12.17 मी०			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3661.29 मीटरमें होगी ।							
म-13539	"बामरम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3241.55(14)	ब 4007 6-9-80	जगन पिक्चर्स, मद्रास	जगन पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
म-13446	"टु नो दि साउंड आफ दि बल्ड" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	230.43(1)	अ 82311 6-9-80	फावर थामस फेलिक्स, त्रिवेन्द्रम	ए० जी० पी० फिल्म्स, यू० एस० ए०	शैक्षणिक
म-13447	"नसिंग दि मेंटली रिटाइर्ड एडल्ट" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	340.15(1)	अ 82312 6-9-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13445	"नसिंग दि मेंटली रिटाइर्ड एडोलेसेंट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	340.15(1)	अ 82313 6-9-80	—वही—	—वही—	—वही—
नियम 28 के अंतर्गत आवेदन							
पु० प्र०/28/2690	"अलीबाबा ऐंड फोर्टी थिफ्स" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	82.30(1)	अ 82222 1-9-80	दि माडर्न थियेटर्स लिमि०, सलेम	दि माडर्न थियेटर्स लिमि०, सलेम	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
पु० प्र०/28/2689	"सहस्र सिर चेड़ा अपूर्व कन्नड़ चिंतामणि" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	5349.54(21)	अ 82223 1-9-80	वि मार्डन थियेटर्स लि०, मलेम	वि मार्डन थियेटर्स लि०, मलेम	स्वच्छ
पु० प्र०/28/2691	"थिरुम्बिपार" का अनुचित (भारत) (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०)	तमिल	57.91(1)	अ 82224 1-9-80	—वही—	—वही—	„
पु० प्र०/28/2709	"राजमल्लि" (श्याम-श्वेत) (भारत) (35 मी० मी०)	मलयालम	4297.85(16)	अ 82225 1-9-80	मूवी जेम्स, बम्बई	जनता प्रोडक्शन्स, मद्रास	„
पु० प्र०/28/2697	"अन्ध आनंदन" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	4504.00(18)	अ 82226 3-9-80	मुथुवेल मूवीज, मद्रास	मुथुवेल मूवीज, मद्रास	कटम
पु० प्र०/28/2696	"इन्दी गोरखम" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4379.02(16)	अ 82227 3-9-80	मधु पिक्चर्स, मद्रास	श्री मलिनकार्जुन राव	„
पु० प्र०/28/2688	"इल्लालम इल्लतू मल्लार" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल	5022.80(18)	अ 82228 3-9-80	जुपिटर पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	जुपिटर पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	„
पु० प्र०/28/2700	"अखंड" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4411.36(15)	अ 82229 3-9-80	पूर्णा फाइनेमियर, विजयवाड़ा	टाइगर प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ
पु० प्र०/28/2695	"हिम्मत" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	106.68(1)	अ 82230 3-9-80	भारती इंटरनेशनल, मद्रास	श्री पी० मलिनकार्जुन राव	„
पु० प्र०/28/2693	"कोरुड इडि कुमारन" (श्याम-श्वेत) (भारत) (35 मी० मी०)	तमिल	3985.86(18)	अ 82231 3-9-80	पी० एम० आर० पिक्चर्स, मद्रास	पी० एम० आर० पिक्चर्स, मद्रास	„
पु० प्र०/28/2702	"शतरंज" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	94.49(1)	अ 82232 5-9-80	एन० एन० सिप्पीज प्रोडक्शन्स, मद्रास	एन० एन० सिप्पीज प्रोडक्शन्स, मद्रास	„
पु० प्र०/28/2692	"थलवन" (श्याम-श्वेत) (भारत) (35 मी० मी०)	तमिल	4594.30(18)	अ 82233 5-9-80	मुहता पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० ए० थामस	कटम
पु० प्र०/28/2701	"थक्का बिले सिक्का" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड़	4880.14(18)	अ 82234 5-9-80	बाबा मूवीज, बंगलौर	बाबा मूवीज, बंगलौर	„

1	2	3	4	5	6	7	8
पुं प्र०/28/2707	"रेस्ट हाउस" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	3944.75(14)	अ 82235 5-9-80	गणेश प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री के० पी० कटारकर	कदम
पुं प्र०/28/2698	"कलथुर कन्न्मा" (श्याम-श्वेत) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	5355.40(20)	अ 82236 5-9-80	ए० वी० एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए० वी० एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	"

दिनांक 13-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का बर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब/फी-421	"हरी श्रम श्रार आई विल बी-30" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	2245.46(5)	अ 94920 10-9-80	फिल्म वित्त निगम	जोसेफ जेकोबी	त्रिकोण के साथ
----------	--	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------	-------------------

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-421

फिल्म : "हरी श्रम श्रार आई विल बी-30"

प्रयुक्त लम्बाई : 2387.80 मी०

कट सं०	रील सं०	मीटर
1.	1 : सोने के कमरे का दृश्य और नंगी छाती दिखाने वाले शाट्स पूरे के पूरे निकाले जाये	209.00 मी०
2.	2 : नंगी छाती और कपड़ा उतारना दिखाने वाले शाट्स निकाले जायें	111.00 मी०
3.	2 : एक लड़की के पृष्ठ भाग को दिखाने वाले शाट्स निकाले जाये	
4.	4 : शयनकक्ष का दृश्य और शारीरिक समीपता दिखाने वाले दृश्य निकाले जायें	146.00 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 466 फी० (142.04 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 डबल रीलों में 2245.46 मी० है.

ब/फी-554	"पयस बसन्ती" (35 मीमी) हिन्दी (भारत)		2361.90(11)	अ 94921 10-9-80	रतन शंकर, बादशाह बिल्डिंग, यारी रोड, बसोवा, बम्बई-61.	रतन शंकर.	
ब/फी-561	"बबला और बलिवान" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3902.78(16)	अ 94922 10-9-80	श्री स्वर्ण सिंह कनवर	श्री स्वर्ण सिंह कनवर	त्रिकोण के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-561

प्रयुक्त लम्बाई : 3920.76 मी०.

कट सं० रील सं०

फीट

- | | | | |
|----|-----|---|-----------------------|
| 1. | 2 : | राम के द्वारा प्रयुक्त "रंछी" शब्द निकाला जाय
(रंछियों की जोड़ी भरते हैं) | 2.00 फी० |
| 2. | 3 : | कैबरेट नर्तकी और दूसरों का जागीरदार के घर में असभ्य ढंग से अंग
संचालन, क्रम बनाये रखने के लिए कम से कम जितना आवश्यक हो
उसे रखते हुए—निकाला जाय | 26.00 फी० |
| 3. | 4 : | जागीरदार द्वारा गौरी से छेड़छाड़ के प्रयत्न को अधिक मात्रा में कम किया
जाये
(प्रतिघातित लम्बाई : 60 फी० बैल के शादस के साथ) | 6.00 फी० |
| 4. | 6 : | (अ) जागीरदार का गौरी से छेड़छाड़ का प्रयत्न जहाँ तक हो सके कम
किया जाय
(प्रतिघातित लम्बाई : 22 फी०)
(ब) जग्गा और राम के बीच की लड़ाई में, कठोर प्रहारों के शादस
निकाले जाये | 12.00 फी०
6.08 फी० |
| 5. | 8 : | हास्य अभिनेता के दुहरे अर्थों वाले संवाद जो दूसरी बार कहे गये हैं—
निकाले जायें
"हस हाथ ले, उस हाथ दे". | 6.08 फी० |

सम्पूर्ण निकाल : 59.00 फी० (17.98 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12804 फी० . 06 फी० या 3902.78 मी० है।

अ

ब-96508	"स्टैमरोज फेब्रिकस (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	44.00(1)	95078	आर० सुदेश आइयर, मगनम मुबीण, 42 मधुवन एपार्टमेंट, ए० जी० खान रोड, बली, बम्बई.	आर० सुदेश.
				8-9-80		
ब-91491	"लूटमार" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	96.31(1)	95079	नवकेतन इंटरनेशनल फिल्म्स प्रा० लि०.	देवप्रानन्द, नवकेतन इंटरनेशनल फिल्म्स प्रा० लि०
				8-9-80		
ब-95314	"टारुवाइज ऐंड दि हेयर" (8 मी० मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	60.96(1)	95080	आर० एन० जैन एंड कं०	वाल्ड डिस्ने.
				9-9-80		
				प्र० श०		
ब-95313	"ट्रिक आर ट्रीट" (8 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	95081	—वही—	—वही—
				9-9-80		
				प्र० श०		
ब-95312	"बीफ डोनल्ड" (8 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	95082	—वही—	—वही—
				9-9-80		
				प्र० श०		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95995	"हैसिल इन वि कैसिल" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95083 9-9-80 प्र० शी०	आर० एन० जैन एंड कं०	वाल्ड डिस्ने	
ब-95993	"दि बैक स्टेज रेज" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95084 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95994	"फाउल प्ले इन फन लैन्ड" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95085 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95233	"दि टोस्ट आफ न्यू यार्क" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	363.76(3)	अ 95086 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95257	"इन दि मून लाइट" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 95087 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95250	"ए हैप हैप हैपी डे" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 95088 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95851	"गुफीज गोल्डेन गैज" (8 मी मी०) (पार्ट-2) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95088 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95852	"मुषीज मैडेनेस" (8 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95090 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	
ब-95229	"शीबायडी कैरिडी" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95091 9-9-80 प्र० शी० वही	—वही—	—वही—	
ब-95854	"अमेजन एप" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95092 9-9-80 प्र० शी०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95853	"ए नाइट टु रिमैम्बर" (8 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 95093 ----- 9-9-80 प्र० शी०	आर० एन० जैन ऐंड कं०	वाल्ड डिस्ट्रो	
ब-96616-20	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1665" (35 मी मी०) (पूर्वी)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगला, उड़िया, असमिया	290.00(1)	अ 95094 ----- 9-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।	
ब-96605-15	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1665" (राष्ट्रीय) (35 मी मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, पंजाबी, उर्दू कश्मीरी.	227.00(1)	अ 95095 ----- 9-9-80	--वही--	--वही--	
ब-96515	"किरन" (35 मी मी०) (रंगीन)	हिन्दी	147.00(1)	अ 95096 ----- 9-9-80 प्र० शी०	एम० आर० साज, अम्मा-ए-मुयीज मेकर्स, एसोसियेशन, 4/5 काजी क्लाक्स, 291 एस० बी० रोड, जाम्ना, बम्बई-50 ।	एस० आर० साज.	
ब-96513	"बिटा" (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	13.07	अ 95097 ----- 10-9-80	अव्यक्त संचार ।	डी० पी० दत्त	
ब-96415	"मरक्युरी पेन्ड्स" (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.39(1)	अ 95098 ----- 10-9-80	नीयो फिल्म	नीयो फिल्म	
ब-95640	"पेन्टिगे" (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 95099 ----- 10-9-80	मैसर्स इम्पेक्ट, एवरेस्ट, मैसर्स इम्पेक्ट. तारदेव, बम्बई-34 ।		
ब-95326	"न्यू कानसेप्ट आफ डोलवेयर" (16 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	45.72(1)	अ 95100 ----- 10-9-80	आइलैंड फिल्मस, वर्क सेंटर, 1वा महला, आकाश गंगा, बी० डी० रोड, बम्बई-36 ।	आइलैंड फिल्म	
ब-96567	"वन आदिवासी और प्रगति" (35 मी मी०) (रंगीन)	हिन्दी	481.00(2)	अ 95201 ----- 11-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार.	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96681-82	"महाराष्ट्र समाचार सं० 349" (35 मी० मी०)	मराठी, हिन्दी	265.00(1)	95202	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार ।	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार ।	
				11-9-80			
				अ			
ब-96269-70	"शास्त्र हट का कमाल" (35 मी मी०) (रंगीन)	मराठी, हिन्दी	30.48(1)	95203	सोमेश्वरनाथ, 74-पाटकर, बान्द्रा (पूर्व), बम्बई-51 ।	सोमेश्वर नाथ ।	
				11-9-80			
				अ			
ब-96259	"एन्ड आफ दि गेम" (35 मी० मी०)	हिन्दी अंशतः अंग्रेजी	594.55(2)	95204	श्री एन० वी० के० मूर्ति, निदेशक, फिल्म व दूरदर्शन संस्थान, भारत, लॉ कालेज रोड, पुना-4 ।	निदेशक, भारतीय फिल्म व दूरदर्शन संस्थान ।	
				12-9-80			
				अ			
ब-96391	"एलिन" का अनुचित (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	55.47(1)	95205	20थ सेंचुरी फाक्स कोर्पो० (इ०) प्रा० लिमि० ।	जार्जेन कारोन, डेविड गिलर ग्रेड वाटर हिल ।	
				12-9-80			
				अ			
ब-96645	"श्री तात्यासाहेब कोरेज 61स्ट बर्थ डे सेलिब्रेशन" (35 मी० मी०)	मराठी	300.57(1)	95206	श्री निवास जोशी, लिमये बंगलो, 40/13, मोन्डे कालोनी, ग्रेडवारा, पुना-9 ।	श्री निवास जोशी	
				12-9-80			
				अ			
ब-96699	"पायल की झंकार का" अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	121.92(1)	95207	मेसर्स दक्षि फिल्म, भावना, 422-वीर साधरकार रोड, प्रभा-वेबी, बम्बई-25 ।	मेसर्स दक्षि फिल्म	
				12-9-80			

पृष्ठांकन :

सं० ब०-96516-18

फिल्म : "दि क्लेन्ट इन्सपिरियन्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94861 दिनांक 19-8-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 8 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।

पृष्ठांकन :

सं० ब/94348-50

फिल्म : "ग्लैक्सो" इक्स्ट्रा प्राफिट फार्मूला" (हिन्दी) (रंगीन).

अ—प्रमाणपत्र सं० 91250 दिनांक 31-7-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, तमिल, कन्नड़ और मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है.

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 9 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया ।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96351-53 (रंगीन).

अ—प्रमाणपत्र सं० 91249 दिनांक 31-7-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, मराठी, तमिल और कन्नड़ संस्करणों के लिए भी वैध है.

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है.

यह प्रमाणपत्र दिनांक 9 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था ।

दिनांक 13-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का क्रम, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10005	"बानचरमेर बागान" (फोचर) (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	3666.31(14)	अ 090842 8-9-80	डी० के० फिल्म इंटर- प्राइजेज, पी-36, इंडिया इक्विजिटी प्रैलेम, कलकत्ता-1।	धीरेश कुमार चक्रवर्ती, डी० के० फिल्म इंटर- प्राइजेज, पी-36, इंडिया एक्विजिटी प्रैलेम, कलकत्ता-1।	स्वच्छ
क-9999	"डेवलपमेंट इन एग्रिगेशन" (डाक्युमेंटरी) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	291.08(1)	अ 090843 9-9-80	ग्राफिल्स, 4 सी, वाल्मीक स्ट्रीट, कलकत्ता-26।	ग्राफिल्स, 4 सी, वाल्मीक स्ट्रीट, कलकत्ता-26।	"
क-9993	"एवरी अवर डे" (विज्ञापन) (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	197.52(1)	अ 090844 11-9-80	ट्रैक्टर इण्डिया लिमि०, 1, टाराटोला रोड, कलकत्ता-24।	डी० जे० बी० इंडी- नियरिंग प्रोडक्ट्स, यू० के०।	"
क-9994	"सेनोपाज-मिम्पटस एंड ट्रीटमेंट" (रंगीन) (सायनटिफिक/प्र० शी०) (16 मी० मी०) (हालैन्ड)	अंग्रेजी	357.00(1)	अ 090845 11-9-80	आरगैनल (इंडिया) लिमिटेड, 38, जे० एल नेहरू रोड, कलकत्ता- 71।	आरगैनल ओ०एस०एस० हालैन्ड।	

दिनांक 13-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का क्रम, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म/13551	"मदन मंजरी का प्रतु-चित्र" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	117.35(1)	अ० 82314 9-9-80	विट्टल प्रोडक्शन्स, मद्रास,।	विट्टल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	—
म/13552	"मदन मंजरी का प्रतु-चित्र" (35 मी०मी०), (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	121.92(1)	अ० 82316 9-9-80	विट्टल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	विट्टल प्रोडक्शन्स, मद्रास।	—
म/13454	"भारदा गाय" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4561.84(16)	अ० 82317 10-9-80	विजय शेखर मूवीज, बंगलौर।	विजय शेखर मूवीज, त्रिकोण के साथ बंगलौर।	

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रयुक्त लम्बाई 4561.94 मी०							
	कट्स					फीट फ्रेम	
1.	मासाम्य	: खलनायक और नस्कर के बीच संवाद में अरब देशों में सभी सीधे संबंध निकाले जाये					
		रील 4, 7 व 13 (केवल ध्वनि-प्रतिस्थापित दक्षिण अफ्रीका)				ध्वनि	
2.	रील 7	: कलब के नृत्य में निकाला जाये---					
		(अ) जमीन पर ऊपर और नीचे हिलना-डुलना और पैरों का सहारा लेकर।					
		(प्रतिस्थापित नायक और शीला का मध्य शाट 5.10)				5.10	
		(ब) स्वयं उसके नितंबों पर थपकी देते हुए -अन्य नर्तकी का उसकी अपनी छाती का धक्का देना। (केन्द्रीय जांच कार्यालय के अधिकारी का निकट शाट प्रति०)				4.07	
		(स) नर्तकी के घड़े के अटकों का निकट चित्र (प्रतिस्थापित मोहन का निकट शाट 2.02)				2.02	
		(द) जांच का प्रदर्शन करती, शरीर को झटका देती, अपने पैरों को फैलाए खड़ी नर्तकी (मोहन का निकट शाट प्रतिस्थापित 4.02)				4.02	
		(य) नायक के समीप झड़े ढंग से अंग संभालन (मालमप्पा का निकट शाट प्रतिस्थापित 1.11)				1.11	
		(फ) घाटक का नर्तकी का जाघ को छूना (मोहन का निकट शाट प्रतिस्थापित 5.12)				5.12	
3.	रील 13	: नृत्य में, नर्तकी का होटल के काउन्टर पर अपने पैरों को कैमरे के सामने फैलाए बैठना तथा काउन्टर पर उठकर शड़े ढंग से हिलना डुलना निकाला जाये (चमकती रोशनी का निकट शाट प्रतिस्थापित 11.00)				11.00	
		योग				34.12 फी०	
						या	
						10.58 मी०)	
		सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापित				10.58 मी०	
वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4561.94 मी० रहती है।							
म/13425	"एलय मगन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3131.82 (14)	32318	श्री साई पिक्चर्स, मद्रास	श्री साई पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				10-9-80			
		प्रयुक्त लम्बाई 3131.82 मी०					
	कट्स					फीट फ्रेम	
1.	रील 4	: गौरी को कहे गए फिल्म निदेशक का संवाद निकाला जाये---"टाइम कोडुथल ओय्योर अंगत्थु उन वेल्ह कोडुप्पेन्ना अंगथिले पासुधेन (केवल ध्वनि निकाला जाये) :				ध्वनि	
2.	रील 4	: फिल्म निदेशक और दूसरी नायिका के मध्य संवाद सह कहते हुए "युनक्कु वेन्डि आड्यु अवर किट्टे इरुक्कु अवक्कु वेडियाडु उन किट्टे इरुक्कु" निकाला जाये				ध्वनि	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई वही रहती है अर्थात् 14 रीलों में 3131.82 मीटर्स।					
म/13554	"वसन्त अल्लप्पुगल" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3907.01 (14)	4008	जेप्पियर पिक्चर्स, मद्रास	जेप्पियर पिक्चर्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				11-9-80			
		संयुक्त लम्बाई 3944.72 मी०					
	कट्स					फीट फ्रेम	
1.	रील 2	: इडिचपल्ली का केवल लाइन कपड़े में दिखाई देने का शाट, जब तक कि अपने को धोती से ढंक नहीं लेता निकाला जाये				21.05	

1	2	3	4	5	6	7	8
2	रील 2	: गोंडामनी का इचिपुल्ली में यह संवाद निकाला जाय—“नी इधाला बेगालुम अछि”					3.05
3	रील 2	: इचिपुल्ली का यह संवाद निकाला जाय —“कुरुपिटा वयसुकु मेले इधुमथीका मडियाले”					33.12
4	रील 3	: इचिपुल्ली और गोंडामणि का एक दूसरे के ऊपर सोने और स्नान करती लड़कियों को शांति का इच्छा जहाँ कही भी आया हो निकाला जाय					3.09
5	रील 5	: इचिपुल्ली का खेत में स्वयं से यह कहना निकाला जाय —“इनकुले ओन्नठ पाथुवरेन इल्लेता रेड्डयुन पाथुवरेन”					4.05
6	रील 7	: इचिपुल्ली का अपने बेटे से यह संवाद निकाला जाय —“एनक्कोरु सन्धरपम कोडु”					4.05
7	रील 5	: इचिपुल्ली का अपने बेटे से यह संवाद निकाला जाये—“नाल्लता सेलवु पन्निनुन्नालु मासम्मु वन्धु निष्का माना”					28.03
8	रील 5	: इचिपुल्ली का गोंडामणि से यह संवाद निकाला जाय— “ओममोडोडा वन्धु वरेन”					10.09
9	रील 10	रविन्द्रन का उषा से यह संवाद निकाला जाय :— (अ) “कमक्कवा . . से थैन कनैवा” तक (केवल ध्वनि) (ब) “नान मुन्नेरिना वुनक्कु पिडिक्कुमा”					ध्वनि 5.09
10	रील 13	: उस दृश्य में, जिसमें उषा कपड़े पहनते दिखाई गयी है—जैसा कि विजयन ने देखा, निम्नलिखित शाट्स हैं :— (1) उषा की नंगी पीठ का शाट (2) उषा की छाती की मध्य दरार का निकट शाट (3) पेट्रीकोट के गिरने के साथ उषा के पैरों का निकट शाट केवल ये तीन शाट्स रखे जायें, दृष्ट के रील 13 और 14 के फ्लैश बैक में केवल ये शाट्स सकेत देने के रूप में रखे जायें, और शेष सभी शाट्स—जैसे नंगे छड़, नंगे पैर आदि का बगल के कोण से लिया गया शाट निकाला जाय					6.03
11	रील 13	: घड़े के निकट शाट और मध्य शाट जिस पर कासुक मुद्रा में रूप चित्रित किया गया है—निकाला जाय					2.13
		योग					123.12
		या					37.71 भी

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3907.01 मी० होगी

म/13540	“स्वत” (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4191.61 (16)	अ० 82319 राजकला मद्रास [राज कला मद्रास]	—
				12-9-80	
म/13522	“रामुडु परसुरामुडु” (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3934 (33 (26)	अ० 82320 सुरेश फाइन आर्ट्स, मद्रास सुरेश फाइन आर्ट्स मद्रास।	
				12-9-80	
नियम 28	—नहीं—				

दिनांक 20-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्यक्तियों
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई अ०			
ब/फी-546	"पत्थर से टक्कर" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3886.35 (16)	94923	फिल्म धारा उसी, ताज बिल्डिंग, लेमिंग, 15-9-80 टन रोड, बम्बई-4	फिल्म धारा, गुलाब मेहता त्रिकोण के साथ	
	पुष्पांकन						
	सं० ब/फी-546						
	प्रयुक्त लम्बाई : 3971.69 मी०						
	कट रील					मी०	
	सं० सं०						
	1. 1,14,17: " बिजली के कमरे में पीड़ा दिये जाने का अनुक्रम जहाँ तक हो सके कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 111 फी०)					98.00	
	2. 15 : कठोर प्रहारों के शाटस निकाल कर लड़ाई के घनत्व की वास्तविक रूप में कम किया जाय					164.00	
	3. 16 : लड़ाई के प्रथम भाग में कठोर प्रहारों के शाटस निकाले जाय					10.00	
	सम्पूर्ण निबाल					200 फी० या (85.34मी)	
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12750 फी० 08 फे० या 3886.35 मी० है।						
				अ०			
ब/फी-381	"कहाँ हो तुम बगीरा" (35 मीमी) (रंगीन)	तमिल	2154.00 (8)	94924	यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास 15-9-80	वी० एल० प्रोखोरोव	
				अ०			
ब/फी-199	"बायसेज" (35मीमी) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2838.14 (12)	9425	मेट्रो 9, गोल्लबिन मेयर इंडिया लि० 16-9-80	जो बिजन	त्रिकोण के साथ
	पुष्पांकन						
	सं० ब/फी-199						
	प्रयुक्त लम्बाई : 2935.22 मीटर						
	कट रील					मीटर	
	सं० सं०						
	1. 1 : टापसेस नर्तकी और वेड्सेज के डिस्को अनुक्रम के सभी शाटस साथ में नर्तकी के नंगे पैरों के दृश्य तथा मेज पर लगे शीशे में उसकी छाया निकाली जाय					249.04	
	2. 6 : बोसेनर फाम्स और फ्रिज के मध्य प्रेम के दृश्य को पूरा का पूरा निकाला जाय					69.04	
	सम्पूर्ण निकाल					318.08 फी० या 97.08 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रोलों में 2838.14 मी० है।

ब/फी-593	"छत्तीस नखरे वाली" मराठी (35 मीमी) (भारत)	3779.08(15)	अ० 94926 ----- 16-9-80	श्रीराम जी० बापाया कृष्णा निवास ग्राउंड पत्तो, जंक्शन भाफ ब्रीन्स रोड, और चर्नी रोड, गिरगांव, बम्बई-4	श्रीराम जी बापाया	त्रिकोण के साथ
पृष्ठांकन						
सं० ब/फी-593 प्रयुक्त लम्बाई 3781.21 मी०						
कट्स						मी०
रील 2	: नयिका की ओर लक्ष्य कर कहे गये बुढ़रे धर्यौ वाला संवाद निकाला जाय "कसे पिकल गई, तोंडाला पानी मुह कुठे"					2.13
सम्पूर्ण निकाल						2.13

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में 12398.09 फी (3779.08 मी०) है।

ब/फी-562	"रुस गइलें सइया हमार" भोजपुरी	3871.30(15)	अ० 94927 ----- 16-9-80	मुमताज हुसेन, कमसार फिल्म्स, मोहन स्टु फिल्म्स डियोज, धधेरी (पूर्व) बम्बई-69	मुमताज हुसेन, कमसार	
ब/फी-586	"गुनाहगार" (35 मीमी) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3953.60 (16)	अ० 94928 ----- 17-9-80	मेमसं राहुल थियेटर 309-इंटरनेशनल, बी, फेमस सिने थिएटरिंग महालक्ष्मी, बम्बई-11	राहुल रावेल	त्रिकोण के साथ
पृष्ठांकन						
सं० ब/फी-586 प्रयुक्त लम्बाई : 4059.60 मी०						
कट सं०	रील सं०					
1.	1	: मदन और सुषमा के बीच लम्बा आलिंगन का शाट अधिकतम कम किया जाय (प्रति-धारित लम्बाई 25.00 फी०)				
						51.00
2.	2	: गोली का मोटर साइकल पर एक आदमी को पीड़ा दिये जाने का दृश्य निकाला जाय (प्रतिधारित लम्बाई 45.00 फी०)				
						14.00
3.	5	: दो लड़ाइयों में (एक अमर और शशी के बीच दूसरी होटल में) हिंसा के घनत्व को कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 149.15 फी०)				
						103.01
4.	8	: केशव का अपनी नवविवाहित पत्नी को एक बूढ़े धनी आदमी को बेना और बूढ़े का उससे बलात्कार करने का प्रयत्न करना अनुक्रम को क्रम बनाये रखने के लिए जितना आवश्यक हो उसने तक कम किया जाय—(प्रतिधारित लम्बाई : 37.08 फी०)				
						35.00
5.	9	: अमर द्वारा केशव की हत्या के दृश्य को क्रम के लिए आवश्यक लम्बाई तक जितना हो सके कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 30.12 फी०)				
						37.00

1	2	3	4	5	6	7	8
6. 10	: हवा में उड़ता मधू का पहनावा, जो यह प्रभाव पैदा करता है कि वह निर्वस्त्र है तथा उसके बाद का दृश्य अमर और मधू का सफेद भाड़ी के अंदर साथ में सोने के दृश्य निकाले जायें (प्रतिधारित लम्बाई 11.00फीट)					12.11	
7. 10 व 11	: अमर और मधू के मध्य कामुक आलिंगन के दृश्य कम किये जायें (प्रति-धारित लम्बाई 32.00फी०)					23.14	
	योग					276.10फी	
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन							
जोड़ा जाय						फीट	
रील 9	: पुलिस द्वारा अमर और गोली की मोटरसाइकिल का पीछा किये जाने के अनुक्रम में, दो मोटर साइकिलों के रेलगाड़ी के ऊपर से कूदने के बाद्स (आप्टिकल)					7.00	
निकाला जाय (ऐच्छिक)							
रील 1	: सुषमा के घर में मदन सिंह, अरुण और सुषमा के बीच के दृश्य में, सुषमा का एक निफ्ट चित्र					4.04	
रील 8	: अमर की बहन के विवाह के बाद मैगी और अमर के मध्य नदी के किनारे का सम्पूर्ण दृश्य					71.00	
रील 9	: अमर और गोली का मोटर साइकिल पर पुलिस द्वारा पीछा किया जाना, शब्दहीन कया जाय					2.14	
	योग					78.02फी०	
सम्पूर्ण निकाल बोर्ड द्वारा आदेशित : 276.10फी० (84.32मी०)							
सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 78.02फी० (23.81मी०)							
सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 7.00फी० (2.12मी०)							
पूर्वोक्त निकाल और अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12971.02फी० (3953.60मी०) है।							
ब/फी-563	"परिवर्तन" (35मी०मी०) मराठी (रंगीन) (भारत)	3918.32(15)	94929	मधुकर कवम, 5-हीरा-बाई गायवाली चाल, 17-9-80	मधुकर मुबीज		त्रिकोण के साथ
				बी० जे० देवरेखकर रोड, केशर बाग के सामने नायगांव, बम्बई-14			
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-563							
प्रयुक्त लम्बाई 3926.85मी०							
कट सं०	रील सं०					फीट	
निम्नलिखित संवाद निकाला जाय :-							
1. 8	: "सरन भास्यावर, आमच्या छोडा पन्धरा दिवस तबेलाच्या बाहेर नाही पडला"					6.00	
2. 9	: "सर वर करा"					22.00	
सम्पूर्ण निकाल						28.00	
						(8.53मी)	
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12855.06फी० या 3918.32मी० है।							

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र०			
ब/फी-547	"प्रांचल" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4140.42(16)	94930	तपन कुमार गुहा, जी-3, कवीन्स वियु जुहू नारा 18-9-80	तपन कुमार गुहा तपन षटर्जी त्रिकोण के साथ रोड बम्बई-49।	
	पृष्ठांकन						
	सं० ब/फी-547 प्रयुक्त लम्बाई 4140.42मी०						
	कट रील सं० सं०						
1.	2	: निम्नलिखित द्विअर्थी संवाद निकाला जाय:—"जबानी में हम सब पर चढ़ जाते हैं"— ("सब" शब्द के स्थान पर "सर" शब्द रखा जाय)				ध्वनि	
2.11: निम्नलिखित द्विअर्थी संवाद निकाला जाये:							
	"ये कुछ हिलाई रहे हैं,"--ध्वनि, ("कुछ" शब्द के स्थान पर "सर" शब्द रखा जाए)						
	पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 1384.01 फी० (4140.42 मी०) है।						
ब/फी-425	"एजेन्सी" (35 मीमी), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2568.25(5)	ब 4694	फिल्म वित्त निगम	राबर्ट सेमटॉस	
				15-9-80			
ब/फी-594	"बो बेवफा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3936.14(16)	ब 4695	टाक प्रवर्स, श्री साजुब स्टुडियोज, बाबर, 16-9-80	हरीश टाक प्रीर कैलाश टाक	
ब/फी-213	"गहराई" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3605.23(13)	ब 4696	मेसर्स अशिकास 2- नाज सिनेमा 18-9-80	एन० बी० कामत, मेसर्स अशिकास बिल्डिंग, लेमिंग्टन रोड, बम्बई-4	
ब/फी-481	"वि फ्यूरी" (35 मीमी), (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3192.17(6)	ब 4697	20थ सेंचुरी फाइन कोर्पो० (प्राई लि०) 20-9-80	फैंक याब्लास	
ब-96297	"जोलेजा का बायलिन (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	39.62(1)	अ 95208	अमर सिंह स्वावा, 8-- सोतावाला बिल्डिंग, 15-9-80	फिल्माइट (बी), तारवेव, बम्बई-7	
ब-96944	"यू० गेंड योर पुलिस"	अंग्रेजी	284.38(1)	अ 95209	इस्तर फिल्मस, 2- मित्र मिलन, 68 चैपेल रोड, 15-9-80	इस्तर फिल्मस बम्बई-50	
ब-96568	"बर्थ सेटेंनरी सेलिब्रेशन आफ रमण महर्षि (16 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	168.00(2)	अ 95210	रमण महर्षि, शाताब्दी समिति, सोतशा ब्लाक 15-9-80	भगवान रमण महर्षि जन्म शाताब्दी समिति एस्टन रोड खार, बम्बई-52,	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96715-24	"भारतीय समाचार चित्र सं. 1666" (35 मीमी), (राष्ट्रीय)	अंग्रेजी हिन्दी व मराठी, गुजराती, उर्दू, पंजाबी, बंगाली, उर्दू, कश्मीरी, असमी	204.00(1)	अ 95211	फिल्म्स, प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
					16-9-80		
ब/96725-30	"भारतीय समाचार चित्र सं. 1666" (35 मीमी) (दक्षिणी)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़	281.00(1)	अ 95212	---	---	
					16-9-80		
ब/96712	"योर वर्ल्ड" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	030.00(1)	अ 95213	संतोष शाह, 25-बी-मोडुल चेम्बरस बोरा स्ट्रीट, बम्बई 51	संतोष शाह	
					16-9-80		
ब/96775	"मोनली बन लाइफ" (16 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	231.65(1)	अ 95214	एल० आर० डोमर्केसन, मुक्ति मिशन, खेड़गाँव पुना जिला-412203 प्र० शी० नहीं	पंजिता रमाबाई	
					17-9-80		
ब/96773	"उत्तर प्रदेश समाचार-78" (35 मीमी)	हिन्दी	292.00(1)	अ 95215	धीरेन्द्र पांडेय	धीरेन्द्र पांडेय, सूचना व जनसंपर्क, पू० पी० प्रशासन	
					17-9-80		
ब/99774	साहित्यी चित्र सं० 331" (35 मीमी) (गुजराती)	गुजराती	158.50(1)	अ 95216	सहायक निदेशक सूचना, गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
					17-9-80		
ब/96643	"दि वे दू सडेन टेथ" (35 मीमी)	अंग्रेजी	224.00(1)	अ 95217	मेसर्स क्लासिक क्रियेशन्स	सराजी आर० सी० कहर एण्ड राजेश लहर	
					17-9-80		
ब/96279	"ए ब्राय नेम्ड डेविड" (8 मीमी) (रंगीन) यूएएस	अंग्रेजी	61.00(1)	अ 95218	बी० एम० सैम्युअल, आपरेशन मोबाइलि-केशन एलिम, 19-ए० के० मार्क, नानाशोक बम्बई-7	केन एन्डरसन	
					17-9-80		
ब/96281	"विहसपरिंग माउन्टेन" (8 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	168.00(1)	अ 95219	बी० एम० सैम्युअल, आपरेशन मोबाइलि-केशन	केन एन्डरसन	
					17-9-80		
					प्र० शी० नहीं		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/96282	"हिडेन आइलैंड" (8 मीमी (रंगीन)	अंग्रेजी	244.00(1)	अ 95220 ----- 17-9-80 प्र० शी० नहीं	बी एस० सैम्युअल आपरेणन मोबाइलिकेशन	केन एडरमन	
ब/96283	"निटिन लास्ट बोट" (8 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	153.00(1)	अ 95221 ----- 17-9-80 प्र० शी० नहीं	वही	वही	
ब/96403	"कुली हाइड्रालिक कालर बेन (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	200.00(1)	अ 95222 ----- 17-9-80 प्र० शी०	मितमुड एण्ड कं० लिमि० 5वीं महला, मानिक महल, वीर मरीमन रोड, चर्चगेट, पो० बा० नं० 11019 बम्बई-20	अमेरिकन होइस्ट एण्ड डेरिक कं० लि०	
ब/94475	"डम्पिंग श्री वे कम्प्यू- निकेशन" (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95223 ----- 19-9-80 प्र० शी०	एन० ड० ए० आई० एफ० लिमि०	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन	
ब/91119	"अन्डरस्टैंडिंग अवर अर्थः राफ्स एण्ड मिनरल्स" (16 मीमी), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	127.41(1)	अ 95224 ----- 19-9-80 प्र० शी०	वही	कारोनेट रिहाय	
ब/94476	"नोईंग थोर इम्पलाईज" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95225 ----- 19-9-80 प्र० शी०	वही	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन	
ब/94481	"अन्डरस्टैंडिंग पर्सनैलिटी एण्ड बिहैवियर" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95226 ----- 19-9-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब/94479	"नेचर आफ लीडरशिप" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 95227 ----- 19-9-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब/94480	"टाइम एण्ड टेरिटोरी मैनेज- मेंट" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95228 ----- 19-9-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब/94478	"मैनेजिंग ए० मैनेजर्स टाइम" (16 मीमी) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	255.79(1)	अ 95229 ----- 19-9-80 प्र० शी०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7
ब/94474	"हिल्डिंग कम्प्लेक्स एण्ड प्रिवेन्स" (16 सीमी), (रंगीन) (यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95230 ----- 19-9-80 प्र. शी.	एन. ए. एंड आई. एफ. लि.	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन
ब/94473 ¹	"गार्डिंग एण्ड डेवलपिंग इम्प्लाइज" (16 सीमी), (रंगीन) (यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95231 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	वही
ब/94472	"बिल्डिंग लाइ सेटिसफैक्शन ऐंड मोरेल" (रंगीन) (16 सीमी)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95232 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	वही
ब/96160	"विस वे बूट वे फ्लिच वे" (16 सीमी) (रंगीन) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	90.00(1)	अ 95233 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	फिल्म ऑस्ट्रेलिया
ब/94477	"मेस्टेनिंग इफेक्टिव डिसिप्लिन" (16 सीमी) रंगीन (यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	304.80(1)	अ 95234 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	अमेरिकन मैनेजमेंट एसोसियेशन
ब/95974	"बार्टे आफ इटिंग" (16 सीमी), (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	117.00(1)	अ 95235 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	राष्ट्रीय फिल्म मंडल
ब/96161	"दि बेवर मैप" (16सीमी) (रंगीन) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी.	121.92(1)	अ 95236 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	फिल्म ऑस्ट्रेलिया
ब/94670	"(फास कैन कियूल" (16 सीमी) (रंगीन), (यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	157.58(1)	अ 95237 ----- 19-9-80 प्र. शी.	एकडेमिक बुक्स लिमि.	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म कार्यालय, निगमित
ब/94694	"ट्रीज एंड देयर केयर" (16 सीमी) (रंगीन) (यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	320.34(1)	अ 95238 ----- 19-9-80 प्र. शी.	एकडेमिक बुक्स लिमि.	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म मंडल, निगमित
ब/94661	"ट्रापिकल जंगल" (16 सीमी), (रंगीन यू. एस. ए.)	अंग्रेजी	154.53(1)	अ 95239 ----- 19-9-80 प्र. शी.	वही	वही
ब/96683	"किटको" (35 सीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.33(1)	अ 95240 ----- 19-9-80	एम. एस. ओबराण, कमशिया	एम. एस. ओबराण, आर्टे कमशिया

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी- 444

फिल्म : "अब्दुलाह" (रंगीन) (हिन्दी)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 93585 दि० 31-7-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :

कम किया गया/निकाला गया (स्पेच्छा से)

- रोल 1 : वह दृश्य जहाँ गाँव में खलील के घघ किये जाने के बाद बूढ़ा आदमी खलील को गाली देता है—कम कर दिया गया है 58.12 फी०
- रोल 2 : (अ) वह दृश्य जहाँ बूढ़ा अंधा आदमी डाकू के द्वारा ठोकर मारा जाता है, कम किया गया 20.09 फी०
- (ब) वह दृश्य जिसमें गुन्डा कारवाँ की सराय में बैठा है, कम कर दिया गया है 9.10 फी०]
- रोल 9 : वह दृश्य जहाँ अहमद कृष्णा के घर्म के बारे में अब्दुला से कहता है—कम कर दिया जाय 36.15 फी०
- रोल 14 : मोहम्मद का कृष्णा को घर खाने और अब्दुला का रेगिस्तान में होने का दृश्य निकाला गया 93.14 फी०
- रोल 15 : वह दृश्य जिसमें मुहम्मद का कारवाँ माँ की नज़ के पास पहुंचता है—कम किया गया 12.15 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 232 फी०, 11 फ्रेम (70.92 मी०)

वर्धित परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4576.49 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-406

फिल्म : "हम नहीं सुधरेगे" (हिन्दी (रंगीन)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 93543 दि० 16-5-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :

- जोड़ा गया रोल-5 के बीमा के प्रबंधक का अपने कर्मचारियों को डांटने का दृश्य
- "अरे मुझा के बापू " शब्दों से प्रारंभ होने वाला और "भाग जागे " शब्दों पर समाप्त होने वाला गीत।
- सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 109.11 मी०
- पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3730.59 मी० है।
- यह प्रमाणपत्र दि० 16 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96701

फिल्म : "मास किट" अंग्रेजी व हिन्दी (रंगीन)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 94182 दि० 10-7-1980

- यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल रंगीन संस्करण के लिए भी वैध है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है,।
- यह प्रमाणपत्र दिनांक 16 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96736-46

फिल्म : "कुरमुला" (हिन्दी) (रंगीन)

प्र--प्रमाणपत्र सं० 95018 दि० 27-8-1980

- यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलुगु गुजराती, असमी, बंगाली और अंग्रेजी संस्करणों के लिए भी वैध है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।
- यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन]

सं० ब/96759

फिल्म : "फलीदार बारा" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95020 दि० 27-8-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96764.72

फिल्म : "सामुदायिक धान नर्सरी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95021 दि० 28-8-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलुगु, असमी और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96440-48

फिल्म : "फिलिस" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94852 दिनांक 6-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन उड़िया, तेलुगु, मलयालम, मराठी, गुजराती, कन्नड़, बंगाली, असमी और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/

फिल्म : "वेलकम सोलिम्पियम्" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 92331 दिनांक 4-12-1979।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96571

फिल्म : "जान्सन्स बेबी काम्प्लेशन ड्रीम" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93971 दिनांक 18-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96241

फिल्म : "साबधान" (गुजराती) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 88586 दिनांक 1-11-1978।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/95644-45

फिल्म : "टुवईस ए बेटर फेमिली" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 92742 दिनांक 11-1-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी और तेलुगु संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 19 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/95462-66

फिल्म : "स्टेज डिबट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93977 दिनांक 19-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती, बंगाली, मलयालम, तमिल और पंजाबी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96751-58

फिल्म : "पेड़ों के बीज तेल के लिए" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 91888 दिनांक 25-10-1979।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलुगु, गुजराती, असमी, ग्रंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 18 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 20-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

क-10010	"राम बलराम" (फीचर) (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	उड़िया	3806.35(14)	अ 090846	श्री पी० के० मित्रा, द्वारा लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, 10, बाराबती स्टेडियम, कटक-753005, उड़ीसा	लक्ष्मी प्रोडक्शन्स, 10, स्वच्छ बाराबती स्टेडियम, कटक-753005, उड़ीसा	
				17-9-80			
क-10012	"कोशा का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	85.39(1)	अ 090847	पीकाक फिल्म, 143, लेक रोड, कलकत्ता-29	आशिष राय, 143, लेक रोड, कलकत्ता-29	"
				19-9-80			

दिनांक 20-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म-13519	"मीसेस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	तमिल	1376.78(4)	अ 82321	हीयर्स लाइफ प्रोडक्शन्स, मद्रास	मि० जॉन हेमेट,] यू० के०	—
				15-9-80			

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील 4 : चंडी का यह संवाद निकाला जाय—“उजिकोटिट पोतुन्डी चल्लनि पोतुन्डी”					7.00	
	3. रील 6 : (अ) सुनीता का आंचल गिरने के समय कुमार का उसकी ओर देखने का दृश्य निकाला जाय					9.05	
	(ब) कुमार का संवाद निकाला जाय—“नीलान्ति अग्घयटिटकु वीरोप्पयि इचिना दंडकालडु”					8.07	
	(स) कुमार का संवाद निकाला जाय—“नी चेट्टन्निडि सेक्म फण्डिनु गुरुन्नि”					9.14	
	4. रील 7 : सरसा के संवाद से “वृषि” शब्द निकाला जाय—“टिकेट लेकुन्डा बन्दि येक्काडम मा वृषिका अलवाटुलेडु”					12.07	
	(ब) नगे कलेन्टर का दीवाल पर दो बार दिखाया जाना निकाला जाय, इसे दृश्य रूप से ढकने पर अनुमोदित किया गया है					—	
	5. रील 8 : राजनीति के ये शब्द निकाले जाय—“वरगडम कोसम्”					1.06	
	6. रील 12 व 13 : राजनीति के आराम कमरे में कुमार द्वारा मल्ली के साथ बलात्कार को अधिक से अधिक कम किया जाय, कम से कम जितना आवश्यक हो रखा जाय					62.09 व 14.13	
	7. रील 13 : फर्श पर पड़ी मल्ली के मृत शरीर का दृश्य कम करके केवल एक बार रखा जाय (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 5.13 व 22.13)					5.13 व 22.13	
	8. रील 14 : केवल निम्नलिखित को रखते हुए खलनायक और उसके अनुचरों द्वारा भारती पर हिंसक आक्रमण करने को निकाला जाय—भारती को अस्वर लाना और भगवन्तम द्वारा नीचे फेंका जाना, खान का उसके ग्लाउज की आस्तीन खींचना और उसे भगवन्तम के पैरों पर फेंका जाना					23.03	
						209.02	
					योग	63.74 मी०	
	सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 28 फी० 10 फे० (8.72 मी०)						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3928.57 मी० होगी।						
				अ			
म-13571	“जाली जाली” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	42.06(1)	82328	रकुरूपामुवी पब्लिसिटी, विजयानगरम	रकुरूपामुवी पब्लिसिटी, विजयानगरम	—
				17-9-80			
				अ			
म-13365	“जीसस” (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	हिन्दी	1263.00(4)	82329	हीयम लाइफ प्रोडक्शन्स, मद्रास	जॉन हेमैन, यू० के०	—
				17-9-80			
				अ			
म-13566	“लुबयम पाडुनु का अनुचित” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	100.95(1)	82330	लंकन फिल्म्स, मद्रास	श्री लंकन मुद्दुगेमु, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				17-9-80			
	प्रयुक्त लम्बाई : 106.68 मी०						
	कट्स					फीट फेम्स	
	1. लड़की का अपनी स्कर्ट निकालना और स्कर्ट का एक एक कर नीचे गिरने का शाट निकाला जाय					18.13	
	2. लड़की के नंगे पैरों के बीच से दिखाई पड़ रहे लड़के का शाट निकाला जाय					—	
						18.13	
						या	
						5.73 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में 100.95 मीटर है			य			
म-13317	"धरम दारी थप्पड़े" (35 मी मी०) (भारत)	तेलुगू	3620.14(14)	4010	कनक दुर्गा मिने इंटरप्राइजेज, मद्रास	कनक दुर्गा सिने इंटरप्राइजेज, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				17-9-80			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3913.91 मी०						
	कट्स					फीट फ्रेम	
	1. रील 2 :	हास्य अभिनेता का लड़की को नजदीक से छाती से चूहरे तक देखने का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित अन्य हास्य अभिनेता 3.00)					3.00
	2. रील 2 :	लड़की के घारे में बिदूषक के ये शब्द, जहाँ भी भायें हों निकाले जायें—“कोबरा मुक्का” (प्रतिस्थापित पुजारी का निकट-चित्र 4.10) (कोबरा मुक्का का चित्राकरण निकाला जाय, रील 5- 1.15, 1.10, 1.12 और रील 11-2.15)					4.10 1.15 1.10 1.12 घ 2.15
	3. रील 3 :	चेट्टी का भट्टे रंग से शिथिलता को देखना जैसा कि वह जाने के पहले अपनी जीभ हिलाता है—निकाला जाय					5.10
	4. रील 4 :	नृत्य में निम्नलिखित को निकाला जाय :— (अ) प्रारंभ के शाट में “बेयुलु चूडुरा” शब्द के साथ आगे की झटका देना (ब) पु० संगीत के साथ आगे हाथ का हाव भाव (ग) खम्भे के साथ “गडपहना” शब्द के साथ सीम दृश्य (द) धरमा राव का उसे नाभि के ऊपर देखना और उसके नितम्बों को ठोकना					
	5. रील 4 :	गीत सं० 1 में निकाली जाय (अ) प्रथम पल्लवी में प्रथम चार पंक्तियों “गिरा गिरा” से “हंगुचुडण” तक (ब) चरण 2 में “धम्मन्ते” से “उन्नुकोरुडी” तक की पंक्ति 3 और 4 (स) चरण 3 में तीसरी और चौथी पंक्ति “वाहन्नि” से “इडोक्पु” तक					383.13
	6. रील 4 :	नृत्य के अन्त में चेट्टी का संवाद “रन्ववाडु चास नाडि” निकाला जाय					3.08
	7. रील 5 :	अन्त का लड़की से संवाद “नकु प्रेम निक्करलोन उन्नुन्दिरे (प्रश्न और उत्तर दोनों) निकाला जाय (चित्र भी निकाला जाय)					15.14
	8. रील 6 :	धरमाराव का संवाद पन्थालम्मा से “अलमि पेवलिसिन्डिरु” से “मुन्दु उन्डि” तक और चेट्टी का संवाद—“वूउकुन्टे स्वर्गम चूपिस्तानु”—निकाला जाय					11.02 4.11
	9. रील 6 :	सीता की ओर देखते समय चेट्टी का अपनी जीभ चाटने का दृश्य निकाला जाय					3.12
	10. रील 7 :	चलमइया से रथ खिचवाना और कोई मारना कम से कम जितना रखा जा सके केवल 2 शाट्स रखते हुए कम किया जाय					10.02
	11. रील 7 :	धरमाराव का ईश्वर के सामने सिगरेट पीना, भगवान के जुलूम में प्रयुक्त बत्ती से सिगरेट जलाने के शाट्स निकाले जाय (धरमाराव का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 4.04)					4.04
	12. रील 7 :	धरमाराव का संवाद “ना कोरिका थिरचिन्ता थर्बत्था” निकाला जाय (प्रतिस्थापित चलमियाहू का निकट-चित्र 2.08)					11.00
	13. रील 9 :	दीनब्रन्धु का यह संवाद निकाला जाय—“इक्केदियना एलगाइमा आ अम्मइना याम याम.”					4.02
	14. रील 9 :	पुनले का प्रारंभ में आगे और पीछे उड़ना निकाला जाय (नायक के मध्यम शाट प्रतिस्थापित—1.07, 1.10)					1.07 ब 1.10

1	2	3	4	5	6	7	8
15. रील 10	:	सीता के साथ छेड़ छाड़ के पूर्व धर्मराय और अन्य सभी चारों के संवाद निकाले जाय				27.08	
16. रील 10	:	सीता के साथ बलात्कार का अनुक्रम, चारों के अन्दर आने और उनके दरवाजा बन्द करने को छोड़ कर, निकाला जाय (संगलसूत्र के हटाये जाने के शादस तथा बाद में उसे फेंका जाना, और प्रतीक वृक्ष के रूप में वृक्ष का छेद के साथ दिखाया जाना, निकाला जाय				42.01	
17. रील 10	:	चलमश्याह का पेड़ पर लटका हुआ शाद निकाला जाय				6.00	
18. रील 12	:	अनेक बार अपने लुंगी सरकाते हुए नाई का रोज़ी की ओर बतुने का दृश्य निकाला जाय				24.03	
		(प्रतिस्थापित द्वार का शाद--2 फीट)					
19. रील 13	:	सेट्टी के मृत शरीर के पानी पर तैरते शादस को निकालते हुए केवल दो शादस--एक पानी में, और दूसरा पानी के ऊपर हाथ का दिखाई देना, रखा जाय				11.06	
20. रील 14	:	गीत क्र० 4 में निम्नलिखित को निकाला जाय :--					
		(1) प्रथम पल्लवी में "अम्मा अम्मा संकुरथिरि" रहने दिया जाय ।					
		(2) प्रथम चरणम में पहली चार पंक्तियाँ "योगि मन्नाला" से लेकर "पड़ेडका" तक ।					
		(3) दूसरे चरणम में पहली चार पंक्तियाँ "योगनमसुकु" से "गिथयन् रंकेस्थे" तक ।					
21. रील 14	:	मुख्य के दृश्य में निम्नलिखित को निकाला जाय :--					
		(1) बी० जी० एम० में नर्तकी की छाती की मध्य-दरार के झटके					
		(2) कूल्हे के घुमाने का निकट-चित्र					
		(3) धर्मराय का तकिये को कामुकता से आलिंगन करना और केला दिखलाना				390.11	
		(4) नर्तकी का धर्मराय को आलिंगन करते समय हिलना ।					
		(5) कैमरे की ओर वापस होते समय पीछे के झटकों का दृश्य ।					
		(6) नर्तकी का "अट्टपुडे" के साथ अपना पैर उठाना ।					
		(7) अन्त में कैमरा के साथ छाती का निकट-चित्र ।					
				योग		978.10	
					अथवा	298.28 बी०	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 14 फी० 13 फी० (4.51मी०) अनुमोदित							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3620.14 मी० होगी.							
व							
म-13550	"धामयु अधियायम"	तमिल	3715.51 (14)	4011	कुमार आर्टिस, मद्रास	सी० सदाश्या, मद्रास	स्वयं
	(35 मी मी०) (रंगीन)						
	(भारत)			17-9-80			
अ							
म-13545	"मीनाक्षी" (35 मी मी०)	तमिल	3220.42 (14)	82331	देवी प्रिया मूवीज,	देवी प्रिया मूवीज,	त्रिकोण
	(रंगीन) (भारत)				मद्रास.	मद्रास	निशान
				18-9-80			के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3285.44 मी०.							
फीट फ्रेम							
कट्स							
1. रील 3	:	लड़के का गाय के चुलुक से दूध चूमने का शाद निकाला जाय				6.15	
2. रील 3	:	नायिका का यज्ञसंवाद निकाला जाय--"वेसिन्नु इहदिना आधु पडुक्कथान सेयुम"					
		(जिस भी निकाला जाय)				17.05	
3. रील 3	:	(अ) गीत क्र० 1 से निम्नलिखित पंक्तियाँ "समझना पोन्नु पोरोले" से "पयिरा पोला" तक निकाली जाय					छबि
		(प्रतिस्थापित शब्द--"पोरोले पोरोले सिक्का पोन्नु पोरोले कडिरोलुक्कु काथिरक्कुम पाट्टरुपोले.)					

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कटम जारी

फीट फेस

		(ब) "निरंजु निर्गुम कनत्तु यन्नि" से "थोटन्डी" तक चार पंक्तियाँ निकाली जाएँ	8 वनि
		(स) पंक्ति "पीयु निर्गुम सेन्थमार" आदि पंक्तियों के साथ नायिका की ठाली की मध्य दरार का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित फूलों का शाट--6.04)	6.04
4. रील	4	: वैरवन् का अपनी पत्नी से वह संवाद निकाला जाय--"वेड्डम पक्कम वरमट्ट-टेंगरे." (प्रतिस्थापित "पक्कयिले वन्नु पेयक्कुड पट्टे")	8 वनि
5. रील	5	: गाय के चूषुक से दूध बहते हुए शाट निकाला जाय.	3.03
6. रील	5	: नायक का यह संवाद निकाला जाय--"युन्नु अवुधुल रोम्बाअसिगमा इक्कुम." (चित्र भी निकाला जाय)	6.08
7. रील	6	: चिन्ना का "पेन्तय्यार विनम दिनम आडयार कडह सापाडु एप्पडि इक्कुम". संवाद निकाला जाय. (चित्र भी निकाला जाय)	2.15
8. रील	9	: वैरवन् का केवल लायन कपड़ा पहने हुए शाट्स निकाला जाय	46.15
9. रील	9	: नायिका का यह संवाद निकाला जाय--"पडुक्क विरिधु पायसम साप्पिहुरेन". (चित्र भी निकाला जाय)	1.30
10. रील	12	: वंदर का चर्च और र्गों के भन्दर के शाट्स निकाले जाय.	107.07
11. रील	12	: (अ) वैरवन् का यह संवाद निकाला जाय--"वेड्डमुक्कु रन्हु पेरे पोणा असिगम" (चित्र भी निकाला जाय) (ब) चिन्ना पेन्तय्यार के ये शब्द निकाले जाय--"अवनयन पेम्बट्टियड का पाथार-युक्के इन्ध्रा नालिने कण्टमायिक्के" (चित्र भी निकाला जाय)	7.04 11.09
			219.09 फीट या 66.92 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित : 6.04 फी० (1.90 मी०).

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3220.42 मी० होगी.

म-	शीर्षक	मलयालम	99.97(1)	अ	82332	सुधीरा इन्टरप्राइजेज, मद्रास.	सुधीरा इन्टरप्राइजेज, मद्रास.	--
म-13575	"शक्ति का अनुक्ति" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)				29-9-80			
म-13559	"आयश्नम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3350.97(12)	अ	82333	चित्र गाथा, अलेपी.	श्री के० मोहन कुमार, अलेपी.	--
					20-9-80			
म-13563	"अन्धमान रहस्यम" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत).	मलयालम	3052.57(11)	अ	82334	बाल चित्र समिति, बम्बई.	बाल चित्र समिति, बम्बई.	--
					20-9-80			
म-11479	"ट्रेडिशनल स्किल" (हैन्डिक्स्ड फ़िल्म आफ़ आन्ध्र प्रदेश) डाक्यूमेंटरी (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत).	अंग्रेजी	416.36(2)	अ	82335	श्री ए० आनंदमोहन, मद्रास.	श्री आनन्द मोहन, मद्रास.	--
					20-9-80			

दिनांक 27-9-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का नं०, सं० व दिनांक	प्रावदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रयुक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

अ०

ब/फी-541	"किंग एलिफेंट" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	2548.12(10)	94931 एन०इ० ऐंड आई० एफ० लिमिटेड 22-9-80	एन०इ० ऐंड आई० एफ० लिमिटेड	सिनेमा सेंटर फिल्म	
ब/फी-591	"रूम नं० 203" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3685.50(15)	94932 सायम फिल्म्स, 2/19, तारवेव एयर-कंडीशन 24-9-80 मार्केट, तारवेव, बम्बई-34	सायम फिल्म्स, 2/19, तारवेव एयर-कंडीशन मार्केट, तारवेव, बम्बई-34	मि० नायब हुसैन, इन्तखाब हुसैन	त्रिकोण के साथ

पुष्टीकृत: सं० ब/फी-591

प्रयुक्त लम्बाई: 3716.74 मी०

कट सं० रील सं०

फिट

1.	1	प्रमित और प्रिया के बीच चुम्बन का दृश्य निकाला जाय और उनके बिस्तर पर प्रेम करने के दृश्य को केवल संकेत मात्र रखा जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 29.00 फि०)	42.00
2.	8	पुलिस स्टेशन के दृश्य से, पुलिस इन्स्पेक्टर से बात करती हुई कैदी के अपनी छाती दिखाती के प्रयत्न के दृश्य को जहां तक हो सके, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 7.00 फि०)	20.00
3.	9	जब अमित प्रिया से उस दिन विवाह का प्रस्ताव करता है, प्रिया के ये शब्द निकाले जायें—“वह काम आज नहीं हो सकता”	3.00
4.	9	कैबरेट नृत्य में नर्तकी का अपने स्तनों को हिलाने का दृश्य अधिक मात्रा में कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 30.00 फि०)	32.00
5.	9	शायन कक्ष के दृश्य से शरीर के ऊपरी भाग के प्रदर्शन का दृश्य निकाला जाय जबकि शरीर सफेद धड़ पर लेपटे बिस्तर पर धर्म के साथ सोई हुई उससे बात चीत कर रही है। (अनुमोदित शाब्द प्रतिस्थापित: 33 फि०)	18.08
6.	15	चरम-सीमा की लड़ाई से कठोर प्रहारों वाले घूसों के शाब्द को कम किया जाय	20.00

सम्पूर्ण निकाल: 135.08 फि० (41.03 मी०) सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 33 फि० (10.06 मी०)

पूर्वांश निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12091.09 फि० या 3685.50 मी० है

अ०

ब/फी-588	"भक्त गोरा कुंभार" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3500.46(14)	94933 जे०के० भट्ट, मेनसं जय फिल्म्स जे०के० भट्ट कस्तूरचन्द मिल कम्पा- 27-9-80 उन्ड, वादर बम्बई-28	जे०के० भट्ट कस्तूरचन्द मिल कम्पा- उन्ड, वादर बम्बई-28	त्रिकोण के साथ	
----------	--	--------	-------------	---	---	----------------	--

पुष्टीकृत: सं० ब/फी-588

प्रयुक्त लम्बाई: 3664.44 मी०

कट सं० रील सं०

1.	9	हास्य अभिनेता केशव और उसकी पत्नी के बीच के सांकेतिक और दूसरे अर्थों वाले संवाद निकाले जायें, जब वे बिस्तर पर पड़े हैं और उन दोनों के बीच में एक पेड़ की कटीली टहनरी चारपाई पर पड़ी है	206.00 फि०
2.	9	"जय रे जवानो रानी तम्बूरा बजाओ..." शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गीत की शम्बावली निकाली जाय	332.00 मी०

सम्पूर्ण निकाल: 538 फिट (163.98 मी०)

पूर्वांश निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 11484 फिट 07 फ्रेम अर्थात् 3500.46 मी० है।

	1	2	3	4	5	6	7	8
--	---	---	---	---	---	---	---	---

ब-फी-518 "लुटमार" (35 मीमी०) हिन्दी 4777.78(20) 94934 नवकेतन इन्टरनेशनल
(रंगीन) (भारत) फिलम्स प्रा० लि० वेवानंद, नवकेतन इन्ट-

 नेशनल फिल्मस्, सद्दास त्रिकोण नि-

27-9-80

 शान के साथ

पृष्ठांकन : सं० ब-फी-518

प्रयुक्त लम्बाई : 4804.45 मी०

यह प्रमाणपत्र सूचना व प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली के आज्ञा-पत्र सं० 808/8/80 (फि०) प्र०-दिनांक 23 सितम्बर, 1980 के अनुसार जारी किया गया।

कट	रील		
1.	7	नीला के साथ बलात्कार के प्रयत्न को कम करके संकेत मात्र रखा जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 11 फिट)	10.00 फिट
2.	9	बलात्कार के दृश्य को मुख्यतः खेलनायक द्वारा ट्राउजर्स की बटन खोलने के शाट को निकाल कर, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 5 फि०)	4.00 फि०
3.	9	निम्नलिखित से संबंधित विध्वर्षी संवाद निकाला जाय :— "... कलब खरीबने का झरादा पक्का खड़ा है"	7.00 फि०
4.	10	एक पाखंडी का सुरक्षा-मंत्रालय का प्रतिथि होने का संदर्भ निकाला जाय	ध्वनि
5.	12	भगत द्वारा नाचने वाली लड़की को पीड़ा पहुंचाना दिखाने वाला दृश्य कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 26 फि०)	13.08 फि०
6.	14	पीटर (खेलनायक द्वारा) (जब वह सोया है) गंध लेने और क्रॉस छूने के शाट्स निकाले जाय	1.08 फि०
7.	15	खेलनायकों में एक का करेसी नोट को नायिका की छाती में डालना दिखाने वाला शाट निकाला जाय	1.00 फि०
8.	15	निम्नलिखित विध्वर्षी संवाद निकाला जाय :—"भाऊ की राम हम तुम्हारा पूरा जादू देखना चाहते हैं।" ("जादू" शब्द के स्थान पर "ताब" शब्द रखा जाना अनुमोदित -केवल ध्वनि)	ध्वनि
9.	18	यह दुहरे अर्थों वाला संवाद निकाला जाय--"गोव के सिवाय घरवर कुछ नहीं"	11.80 फि०
10.	18	वेकारी वाले के द्वारा मेज पर केक का टुकड़ा रखे जाने से लेकर गर्भवती महिला की हत्या तक का दृश्य कम किया जाए (प्रतिधारित लम्बाई : 73 फि०)	8.00 फि०
11.	20	उस दृश्य को कम किया जाय जिसमें नायक को प्रमुख खेल-नायक (विक्रम) को छिपकर मंदिर के प्रांगण में बँकने हुए दिखाया गया है, मुख्यतः पवित्र स्थान के शाट्स जो मुक्ति के समीप है (प्रतिधारित लम्बाई : 25 फि०)	12.00 फि०
12.	14 व 17	बच्चों को बंशक के रूप में रोका जाना और स्कूल में डराया जाना दिखाने वाला अनुक्रम की लम्बाई कम की जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 97 फि०)	19.08 फि०

सम्पूर्ण निकाल : 87 फि० 8 फे० (26.67 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 20 रीलें में 15675.02 फि० या 4777.78 मी० है।

व०

ब-फी-422 "किड बेल्ज़ियैन्स" घग्गेजी 2478.18(5) 4698 फिल्म विल्स निगम,
(35 मीमी०) (रंगीन)
(यू एस ए) सर्यावित मैनुचेम ऐंड गोल्डन

 थिएटेर्जेंडर हाकोहन त्रिकोण के

22-9-80

 साथ

पृष्ठांकन : सं० ब-फी-422

प्रयुक्त लम्बाई : 2498.14 मी०

रील 2 : बलात्कार का दृश्य अधिक से अधिक मात्रा में कम किया जाय साथ में आवामी का महिला के ऊपर और महिला के चेहरे के भाव के निकट शाट्स निकाले जायें (प्रतिधारित लम्बाई : 1.22 मी०)

19.96 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 19.96 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 डबल रीलें में 2478.18 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96636-42	“हीरो मैजैस्टिक सॉपेड” (35 मीमी०) (रंगीन)	मरा०, हि०, गुज०, तमि०, तेलु०, बंगा० कन्न	30.48(1)	अ० 95241 ----- 22-9-80	एस०एम० ओबराय आई कमर्शिया	एस०एम० ओबराय आई कमर्शिया	
ब-96459	“दि लीजेंड आफ प्यवन शृषि” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 95242 ----- 22-9-80	फार प्रोडक्शन्स	फार प्रोडक्शन्स	
ब-96553-66	“हर पयूजर” (35 मीमी०)	अंग्रे०, हि०, मरा०, गुज०, पंजा० तमि०, तेलु०, सि०, मल०, उडि०, उर्दू, अस०, और कन्नड़	50.29(1)	अ० 95243 ----- 22-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार]]	
ब-96778	“गंगा पुरानी गंगा” का अनुचित (35 मीमी०)	गुजराती	121.92(1)	अ० 95244 ----- 22-9-80	इन्द्र कुमार हरानी, 12-बी, सेटमीनार पेडर रोड, जसलोक अस्पताल के सामने, बम्बई-26	इन्द्र कुमार हरानी, जय जगदम्बा फिल्मस	
ब-96460	“रिस्पॉसिबिलिटी” (16 मीमी०) (रंगीन) (स्वीडेन)	अंग्रेजी	320.00(1)	अ० 95245 ----- 22-9-80 प्र०ण० नहीं	एटलस कारपो० (भा०) लि०, एम०जी० सेमो- रियल बिल्डिंग, एन० एम० रोड, बम्बई-2	पीटर ब्रैड फोर्ड	
ब-94102	“एजेन्सी का अनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	82.30(1)	अ० 95246 ----- 22-9-80	फिल्म वित्त निगम	राबर्ट जैमटास	
ब-94961	“दि पायलेट का अनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	75.89(1)	अ० 95247 ----- 22-9-80	---वही---	सी० ग्रेगरी	
ब-96538	“मंत्रयात्री सून का अनुचित” (35 मीमी०)	मराठी	117.35(1)	अ० 95248 ----- 22-9-80	रंजीत बुधकर, 9- मिन्हा मेहन, दादर, बम्बई-14	रंजीत बुधकर	
ब-96732	“स्वीटी का अनुचित” (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	88.39(1)	अ० 95249 ----- 22-9-80	ईश तन्दा, इ-2 प्रेमनगर, धोरिवली (प०), बम्बई-92	ईश तन्दा	विक्रान्त के साथ

पृष्ठांकन :

सं० ब/96732

प्रयुक्त लम्बाई : 88.39 मी०

“जलता है बदन आजा जाने मन.....” शब्दों से प्रारंभ होने वाले गीत

का वृक्ष निकाला जाय

(अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित)

सम्पूर्ण निकाल :

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित :

10.51 मी०

10.51 मी०

10.51 मी०

10.51 मी०

पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई 38.39 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96714	"बवालिटो ग्लोकॉज बिस्फोटक" (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	35.94(1)	95250	राउल फिल्म इंटर-नेशनल, मिस्त्री मेंशन, 107-एम० जी० रोड, बम्बई-23	राउल फिल्म इंटर-नेशनल	
				22-9-80			
				अ			
ब-95642	"वि ग्रेटेस्ट ज्वेल राबरी" का अनुचित (35 मी मी०) (रंगीन) (रोम व मलेशिया)	अंग्रेजी	87.78(1)	95251	यूनाइटेड एसोसियेट्स डिस्ट्रिब्यूटर्स प्रा० लिमि०	फिल्मीज प्रोडक्शन्स	
				22-9-80			
				अ			
ब-96505	"सूरजकंद" (35 मी मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	32.06(1)	95252	एस० हरीकुमार	यूनाइटेड फिल्म प्राटेस	
				22-9-80			
				अ			
ब-95913	"ब्लाय ऐंड ए स्ट्राइ" (16 मी मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	152.40(1)	95253	जापान महा बाणिज्य प्र० मी० दूतावास	गार्गेन फिल्म कम्पनी	
				22-9-80			
				अ			
ब-95914	"पासिटिक्स इन जापान" (16 मी मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	334.06(1)	95254	वही	फारेन प्रेस	
				22-9-80			
				अ			
ब-94816	"वि स्टेप अवर आफ सामन्तिस्वली का अनुचित" (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	75.00(1)	95255	सोवैक्सपोर्टे फिल्म	यूजिया फिल्म स्टुडियोज	
				22-9-80			
				अ			
ब-96861-65	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1667" (परिचयी) (35 मी मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिंधी	263.00(1)	95256	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				23-9-80			
				अ			
ब-96849-60	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1667" (राष्ट्रीय) (35 मी मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू, कश्मीर	194.00(1)	95257	वही	वही	
				23-9-80			
				अ			
ब-92987	"वि फ्लेश आफ दि आरचिड का अनुचित" (35 मी मी०) (रंगीन) (फ्रांस)	अंग्रेजी	69.19(1)	95258	फिल्म वित्त निगम, मर्या०	विन्सेन्ट मल्ले	
				23-9-80			
				अ			
ब-96572	"सौराष्ट्र नो बैलाभाई का अनुचित" (35 मी मी०) (रंगीन)	गुजराती	140.82(1)	95259	मोहन भाई सुसानिया, टिनबाला बिहिंग, त्रिभुवन रोड, बम्बई-4	सत्यधर्म फिल्म प्रोडक्शन्स, 7-कृष्णा सोसायटी, जेल रोड, मेहसाना (गुजरात)	
				23-9-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-95430-38	"एट दि सर्कस" (16 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, गुजराती, पंजाबी, बंगाली, तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़, मराठी	195.00(2)	95260 ----- 23-9-80 प्र० शी०	यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य बूतावास	मास्को डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज प्रोडक्शन्स	
अ							
ब-95429	"वाइल्डहूड" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	550.00(2)	95261 ----- 23-9-80 प्र० शी०	---वही---	---वही---	
अ							
ब-95862-71	"अराउन्ड दि सोवियत यूनियन 160" (16 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तेलुगु, तमिल, कन्नड़, मलयालम, बंगाली	112.00(1)	95262 ----- 23-9-80 प्र० शी०	---वही---	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
अ							
ब-95446-47	"स्टेट कन्वर्सेन फार दि विल्ड्रेन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी	282.00(3)	95263 ----- 23-9-80 प्र० शी०	यू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य बूतावास	रिंगा फिल्म स्टुडियोज	
अ							
ब-93203-11	"सोवित आर्मी नं० 39- बसिना-78" (35 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़	548.00(2)	95264 ----- 23-9-80 प्र० शी०	---वही---	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
अ							
ब-95445	"हाउ दि कॉस्मोस बिकम आलम्पियस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	205.00(2)	95265 ----- 23-9-80 प्र० शी०	---वही---	किंग पायुलर फिल्म साइंस फिल्म स्टुडियोज	
अ !							
ब-96883	"बार्ता तरंगिनी सं० 2" (35 सीमी०)	तेलुगु	285.00(1)	95266 ----- 24-9-80	आंध्र प्रदेश राज्य फिल्म विकास निगम, मर्या०	आंध्र प्रदेश राज्य फिल्म विकास निगम, मर्या०	
अ							
ब-96892	"बार्ता तरंगिनी सं० 1" (35 सीमी०) (हिंदी मा प्रक्षामा समरपना)	तेलुगु	258.00(1)	95267 ----- 24-9-80	---वही---	---वही---	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96833-45	"ए. स्लेसीन" (35 सी.मी.) (रंगीन)	हिन्दी, उर्दू, गुजराती, उड़िया, अंग्रेजी, मलयालम, मराठी, पंजाबी, तेलुगु, असमी, कन्नड़, बंगाली, तमिल	30.48(1)	अ 95268 ----- 24-9-80	जगदीश बनर्जी, 2, हिमगिरी, पैडर रोड	जगदीश बनर्जी	
ब-96261	"टार्जन गोस दु इंडिया का अनुष्ठान" (रंगीन) (35 सी.मी.) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	93.88(1)	अ 95269 ----- 25-9-80	एन.इ.ए.आई. एफ.लिमि.	मेट्रो गोल्डविन मेयर	
ब-96776	"ब्रिटिश एयरवेज: हेडसे" (35 सी.मी.) (रंगीन) (यू.के.)	अंग्रेजी	33.53(1)	अ 95270 ----- 25-9-80	जी.ज. फिल्मशाप	ब्रिटिश एयरवेज	
ब-96777	"ब्रिटिश एयरवेज: लंडन" (35 सी.मी.) (रंगीन) (यू.के.)	अंग्रेजी	32.91(1)	अ 95271 ----- 25-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96731	"मुरली" (35 सी.मी.) (रंगीन)	अंग्रेजी	767.49(3)	अ 95272 ----- 25-9-80	एम.एस. राजन ब्लॉक 32, आदित्य बिल्डिंग, 501, रास्ता पथ, पूना-400011	एम.एस. राजन	
ब-96265	"कनेक्टर्स मीडियम 80" (35 सी.मी.) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 95273 ----- 25-9-80	नीयो फिल्मस	नीयो फिल्मस	
ब-96830	"मरकपुरी पैगटस" II (35 सी.मी.) (रंगीन)	अंग्रेजी	28.65(1)	अ 95274 ----- 25-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96869	"प्रगति के पथ पर बिहार पार्ट-17" (35 सी.मी.)	हिन्दी	289.60(1)	अ 95275 ----- 25-9-80	श्री एम. झा, फिल्म एडिटर, बिहार सरकार	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, बिहार सरकार	
ब-96874	"प्रगति के पथ पर बिहार पार्ट-18" (35 सी.मी.)	हिन्दी	303.26(1)	अ 95276 ----- 25-9-80	---वही---	---वही---	
ब-96869	"हरयाना समाचार दर्शन सं. 1980-9" (35 सी.मी.)	हिन्दी	285.29(1)	अ 95277 ----- 25-9-80	आर.के. शर्मा	जन सम्पर्क निदेशक, हरयाना सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96869	"जगुआर लिम्स का अन्तर्गत" (35 सीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	77.11(1)	अ 95278 ----- 25-9-80	फिल्म विल निगम	डार्क गिम्स	
ब-96779-93	(डालडा प्योर वेजीटेबल घी) (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी व अरबी	14.33(1)	अ 95279 ----- 25-9-80	जी'ज फिल्मशॉप	जी'ज फिल्मशॉप	
ब-96189	"वानिंग अर्थक्वेक" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	257.27(2)	अ 95280 ----- 26-9-80 प्र० शी०	फोटोफोन प्रा० लिमि०	६० बी० ड० सी०	
ब-96187	"इंटरव्यू टु लेमर्स" (रंगीन) (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	189.09(1)	अ 95281 ----- 26-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-96188	"रीडिंग मैन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	119.39(1)	अ 95282 ----- 26-9-80 प्र० शी०	--वही--	--वही--	
ब-96455	"बिजनेस, बिहेवियरिज्म, एंड दि बाटम लाइन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	367.76(1)	अ 95283 ----- 26-9-80 प्र० शी०	मि० प्रमोद लूतावन, पीडीआर कम्युनिकेशन]]	मैकमा हिल ग्रुप	
ब-96454	"दि पावर आफ लिमनिंग" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	367.76(1)	अ 95284 ----- 26-9-80 प्र० शी०	वही	वही	
ब-96062	आर यू अर्निंग दि राइट टु मैनेज अर्थ्स" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	289.56(3)	अ 95285 ----- 26-9-80 प्र० शी०	अमा एज्युकेशनल प्रा०]] लिमि०	सी० एन० ए० कम्युनिकेशन	
ब-96597	"वि इनसाइड स्टोरी" (16 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	225.07(2)	अ 95286 ----- 26-9-80	हुनर फिल्म्स, नानाभाई मेशन, पी० एम० रोड, बम्बई-1	हुनर फिल्म्स	
ब-96635	"नेशनल वाटर प्लान" (16 सीमी०)	अंग्रेजी	265.17(3)	अ 95287 ----- 26-9-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
ब-96786-87	"बिजेता" (35 सीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	31.09(1)	अ 95288 ----- 26-9-80	बिन्स फिल्म्स, 2रा मंजला, 7थ्रेड हॉटल बिल्डिंग, दिनभाई टावर, लाल बरवाजा, अहमदाबाद	बिन्स फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96789	"याद राखो" (35 मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	30.48(1)	अ० 95289 26-9-80	बिनम फिल्म	बिनम फिल्म।	
ब-96646	"न्यू फीम डीटर्जेंट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 95290 26-9-80	कोलगेट पामोलिव इंडिया लिमि०	बी० आर० ऐडस, आनन्द विला, 15वां रास्ता, सान्ताक्रूज, बम्बई-54	
ब-96778	"फेस टु फेस बिथ बी टक्स पेयर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	373.38(12)	अ० 95291 26-9-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	बी डी गर्ग प्रोडक्शन्स	
ब-96710	"सुन्हारी भरी गगरी" (16 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	85.96(1)	अ० 95292 27-9-80	एन० ई० ऐंड आर० एफ० लिमि०	उर्वशी प्रोडक्शन्स	
ब-96733	"गंगा सिंह का सुधार" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	722.83(3)	अ० 95293 27-9-80	मैसर्स श्याम बेनेगल सह्याद्री फिल्म 19-20, ए-ऐम्बरेस्ट तारदेव, बम्बई-34	मैसर्स श्याम बेनेगल	
ब-95917	"10 का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए०)	अंग्रेजी	75.29(1)	अ० 95294 27-9-80	बार्नर ब्रदर्स (एफ० ड०) निगमित	इलेक एडवर्ड एंड टोनी एडम्स	
ब-94104	"फैक्टस्टिक:7 का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए०)	अंग्रेजी	85.04(1)	अ० 95295 27-9-80	फिल्म विल निगम, लिमि०	मार्टिन पॉल	
ब-94853	"गोइन साउथ का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए०)	अंग्रेजी	64.00(1)	अ० 95296 27-9-80	परामाउन्ड फिल्म आफ इंडिया लिमि०	हूरी गिट्ट्स एंड हेराल्ड स्नाइडर	
ब-94966	"होरिजन फिल्म एलनेन्स नं० 17 (गारीजेंट-17) (35 मीमी०) (रंगीन) (यूएसए० आर०)	अंग्रेजी	524.00(2)	अ० 95297 27-9-80	धाना उच्चायोग	धाना फिल्म उद्योग निगम	
ब-92924	"दिल इज धाना (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	304.88(1)	अ० 95298 27-9-80 प्र० अ०	वही	वही	
ब-92925	"दि कोको इन्डस्ट्री" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	243.84(1)	अ० 95299 27-9-80 प्र० अ०	वही	वही	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ-92926	"पेनोपाली आफ धाना" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	182.88(1)	अ० 95300 ----- 27-9-80 प्र० सी०	वही	वही	
ब-92927	"धाना एट ए ग्लैन्स" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	609.60(1)	अ० 95301 ----- 27-9-80 प्र० श०	--वही--	--वही--	
ब-92928	"धाना डान्सेसइनसेम्बल" (16 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	182.88(1)	अ० 95302 ----- 27-9-80 प्र० सी०	--वही--	--वही--	

पृष्ठांकन :

सं० ब/की-550

फिल्म : पायल की झंकार" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94912 दिनांक 23-8-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

कम किया जाय/निकाला गया (ऐच्छिक)

रील : 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12: प्रियम को मारे जाने को दिखाने वाले लम्बे दृश्यों के विभिन्न पार्ट्स की हिस्सा के प्रभाव को कम किया जाना जो एक बच्चे पर दिखाया गया, साथ में फिल्म की लम्बाई भी कम की जाय।

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 208.20 मी०

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3288.69 मी० है।

यह प्रमाणपत्र 24 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/96495-96504¹

फिल्म : "दो गुना जल्द आराम" (हिन्दी)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94897 दि० 23-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के तमिल, मराठी, मलयालम, गुजराती, कन्नड़, उड़िया, असमी, तेलुगू और पंजाबी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/93171-75

फिल्म : "स्टेज डीबट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93977 दिनांक 19-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, तेलुगू व कन्नड़ संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 22 सितम्बर, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

विनांक 27-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ							
क-10006	“अपन्जन” (शैक्षणिक) (रंगीन) (16 मी मी०) (भारत)	बंगाली	129.00 (1)	090848 ----- 22-9-80	श्री शंकर रक्षित, 50, धीरेन्द्रनाथ घोष रोड, कलकत्ता-25	श्री शंकर रक्षित, 50, धीरेन्द्रनाथ घोष रोड, कलकत्ता-25	
अ							
क-10018	“ए निशि मैरेज” (डायुमैटरी) (भारत) (35 मी मी०)	हिन्दी	598.92 (2)	090849 ----- 24-9-80	श्री अमर हजारीका, द्वारा डा० भूपेन हजारीका, 77/बी, गोल्ड क्लब रोड, कलकत्ता-33	अरुणाचल फिल्म सोसायटी, ईटानगर, अरुणाचल प्रदेश	

विनांक 27-9-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
अ							
म-13524	“मिन्तल रानी” (प्रवा० व प्रवे०) (35 मी मी०) (भारत)	तमिल	3103.05 (16)	82336 ----- 22-9-80	राज राघव सूबीज, मद्रास	राज राघव सूबीज, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3166.26 मी०							
कटस						फीट--फेम्स	
1. रील--2 : बलात्कार के अनुक्रम में, लड़की का पीठ के बल गिरने से लेकर जानवर के अपने मुँह में शिकार के साथ बिछाये जाने तक, के शाट्स निकाले जायें						117.07	
2. रील--4 : नृत्य के अनुक्रम में, नर्तकी का अपने स्तनों को मंच पर रगड़ने के निकट-चित्र के शाट्स निकाले जायें						3.14	
3. रील--8 : थोड़े पर से उतरने के बाद, धुड़ सवार और लड़की के बीच के संघर्ष को संकेत मात्र तक कम किया जाय						63.11	
4. रील--8 : हेमा का रस्सी से धुड़सवार से संघर्ष करने के निकट के शाट्स निकाले जायें						22.06	
योग:						207.06	
						अथवा	
						63.21 मी०	

कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3103.05 मी० होगी।

अ							
म-13390	“ममतेया माडिल्लि” (35 मी मी०) (प्रवा० व प्रवे०) (भारत)	कन्नड़	3043.98 (14)	82337 ----- 22-9-80	अम्बिका फिल्मस, बंगलौर	अम्बिका फिल्मस, बंगलौर	त्रिकोण निशान के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स				फीट—फ्रेम्स			
1. रील--5 : सरसा को संबोधित आदमियों के बीच एक आदमी का यह संवाद निकाला जाय :—“बामा सोल्पा ऐडजस्ट माइकोलेन्ना						9.07	
2. रील--7 : गौडन्ना और उसकी दोस्त लड़की के बीच हास्य का अनुक्रम उनके भव्दे संवादों के साथ निकाला जाय						19.06	
3. रील--10 : अत्यल्प कपड़े पहने नर्तकी का रात्रि क्लब में किया गया कैबरे नृत्य को पूरा का पूरा निकाला जाय (सम्पूर्ण कैबरेट निकाला जाय, उसके बदले ड्रम शाट्स तथा अन्य उपस्कर के शाट्स रखे जा सकते हैं (प्रतिस्थापित 361.14)						321.10	
योग:						350.07	
						अथवा	
						196.81 मी०	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 361.14 फीट							
वास्तविक लम्बाई 3043.98 मी० 14 रीलों में होगी।							
म-13403	“सूरखल्ली” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3272.94(12)	82338	चित्र भारत, मद्रास	चित्र भारत, मद्रास	--
				22-9-80			
				अ			
म-13572	“भानन्द मलर” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	34.44(1)	82339	एम० एस० के० फिल्मस, मद्रास	एम० एस० के० फिल्मस, मद्रास	--
				22-9-80			
				ब			
म-13554	“सुजाता” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3991.66(15)	4012	सुजाता सिने आर्ट्स मद्रास	सुजाता सिने आर्ट्स, मद्रास	--
				23-9-80			
				अ			
म-11617	“नाम्बुलु ब्रतकली” (35 मी मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	3623.30(14)	82340	नरेन्द्र प्रोडक्शन्स, मद्रास	नरेन्द्र प्रोडक्शन्स, मद्रास	--
				24-9-80			
				अ			
म-13564	“द्वीपा रहस्या” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3052.57(11)	82341	बाल चित्र समिति, बम्बई	बाल चित्र समिति, बम्बई	--
				24-9-80			
				अ			
म-13562	“लव इन सिगापुर” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3931.92(14)	82342	राजू इंटरनेशनल, मद्रास	राजू इंटरनेशनल, मद्रास	--
				24-9-80			
				अ			
म-13573	“बल्लि मयिल” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3290.58(14)	82343	कडुयमल्लोर क्रियेशन्स, मद्रास	कडुयमल्लोर क्रियेशन्स, मद्रास	त्रिकोण निष्पन्न के साथ
				25-9-80			
प्रयुक्त लम्बाई : 3322.32 मी०							
कट्स				फीट--फ्रेम			
रील 8-- : कपालीके उपेक्षा के साथ एक लड़की के साथ बलात्कार के अनुक्रम में, केवल प्रथम शाट को छोड़कर शेष सभी शाट्स निकाले जायें						104.02	
						अथवा	
						31.74 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3290.58 मी० होगी।							
				अ			
म-13592	“भू विकास” (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी व कन्नड़	667.20(3)	82344	कर्नाटक को-आपरेटिव फिल्म फेडरेशन, बंगलौर	कर्नाटक को-आपरेटिव फिल्म फेडरेशन, बंगलौर	--
13593				25-9-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
म-13594	"सुवर्ण महोत्सव" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	171.60(1)	82345	कनैटिक को०- आपरेटिव फिल्म फेडरेशन बंगलौर	कनैटिक को०-आपरेटिव फिल्म फेडरेशन, बंगलौर	--
				25-9-80			
				अ			
म-13555	"तमिलनाडु सरकार समाचार पत्रिका"-221" (35 मी मी०) (श्याम व श्वेत) (भारत)	तमिल	321.00(1)	82346	निवेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	--
				25-9-80			
				अ			
म-13576	"वेडिकेट्टु" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3448.81(14)	82348	मासी पिक्चर्स, कोडलोन	मासी पिक्चर्स, कोडलोन	त्रिकोण निशान के साथ
				26-9-80			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3549.97 मी०						
	कट्स					फीट--फ्रेम्स	
	1. रील--4 : ब्लाउज पहनते हुए नायिका के शाट्स, जैसा कि विदूषक द्वारा देखा गया है, निकाला जाय					6.14	
	2. रील--6 : बीना और उसकी पत्नी के साथ कमरे में हास्य अभिनेता, आधमी और औरत का अनुक्रम निकाला जाय					256.08	
	3. रील--9 : सुलभा का उसकी छोपट्टी के अन्दर छाती के प्रदर्शन के शाट्स निकाले जायें					14.07	
	4. रील--11 : (अ) पानी में प्रमिला का निकट शाट निकाला जाय					13.00	
	(ब) गीले कपड़ों में जांघों को प्रदर्शित करता बगल का शाट निकाला जाय					11.14	
	(स) जैसे ही उसका पति छोड़ता है, गीले कपड़ों में दिखाई दे रही उसकी जांघों का बगल का शाट निकाला जाय					12.12	
	5. रील--12 : टोही भाप के अन्दर कैलेन्डर को सट्टाते हुए विदूषक का शाट निकाला जाय					16.00	
	योग:					331.15	
						अथवा	
						101.16 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3448.81 मी० होगी।						
				अ			
म-13580	"भक्त हनुमान"] (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम]	3708.50(14)	82349	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	--
				26-9-80			
				व			
म-13538	"माळव नैरि" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3635.96(14)	4013	पोम्मलर आर्ट्स,] मद्रास	पोम्मलर आर्ट्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
				26-9-80			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3643.88 मी०						
	कट्स :					फीट--फ्रेम्स :	
	रील 1 व 9 : मूर्ति और उसके मित्रों द्वारा देखा गया लड़कियों का अपने ब्लाउज की बदन खोलते समय दिखाई दे रही उनकी छाती की मध्य धरार के दृश्य निकाले जायें					26.00	
						अथवा	
						7.99 मी०	
	वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3635.96 मी० होगी।						
				अ]			
म-13602	"पामकुला" (35 मी मी०)] (रंगीन) (भारत)	तमिल]	27.43(1)	82350	राधिका क्रियेशन्स, मद्रास	राधिका क्रियेशन्स, मद्रास	--
				27-9-80			

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400005, the 31st March 1986

No. 3WCA(8)/10/85-86.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation of Certificate of practice
---------	--------	----------------	---

1	2	3	4
1.	7130	Shri D.R. Rao, ACA 8/34, Nemiella, Dadabhai Road, Vile Parle (West), Bombay-400054.	4-3-1986
2.	8953	Shri P.R. Bhoopalkar, FCA., 15th Floor, South China Bldg., No. 1, Wyndham Street, , Central, Hong Kong.	20-1-1986
3.	32613	Shri P.S. Desai, ACA 3, Dripa Sadan, J. Kapadia Road, Borivli East, Bombay-400066.	29-3-1986
4.	33497	Shri G.S. Patil, ACA 2606, 'B' Ward, Ingowale Building, Mangalwar Peth, Kolhapur-413002.	1-2-1986
5.	33719	Shri H.B. Patel, ACA 8-B, Suvas, 68F Nepeansea Road, Bombay-400006.	24-2-1986
6.	34147	Shri Pawan Agarwal, ACA 42, Gopal Bhawan, 199, Princess Street, Bombay-400002.	30-1-1986
7.	35254	Shri V.M. Shah, ACA 6, 2nd Floor, Tardeo Air Conditioned Market Bldg., Tardeo, Bombay-400034.	23-1-1986
8.	36134	Shri N.V. Pai, ACA 4, Velji Mansion, 7th Road, Rajawadi, Ghatkopar, Bombay-400077.	9-2-1986
9.	36424	Shri Y.S. Satoskar, ACA M/s. A. L. Rubayee Trading Est. P.O. Box-16574, IBRI, Sultanate of Oman.	30-1-1986

1	2	3	4
10.	37173	Shri A.M. Shaikh, ACA 21/1, Amina Mansion, Madavdas Pasta Road, Dadar, Bombay-400014.	13-1-1986
11.	37451	Shri R.I. Parikh, ACA Ghadiali Bldg., 3rd Floor, 158/160, Thakurdwar Road, Bombay-400002.	15-10-1985
12.	37620	Shri R.Y. Donait, ACA 51, Roop Darshan (A), 207/C, Juhu Lane, Andheri West, Bombay-400058.	6-3-1986
13.	37837	Shri D.D. Shah, ACA Sai Baba Krupa, 9, Prayag Society, Near Ankur Society, Navrangpura, Ahmedabad-380013.	3-3-1986

No. 3WCA(8)/11/85-86.—In pursuance of Regulation 10(i)(iv) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members have cancelled with effect from date mentioned against their names, as they have not paid their annual fees for Certificate of Practice.

Sr. No.	Mem-ber ship No.	Name & Address	Date of cancella-tion of practice
1	2	3	4
1.	1804	Shri L.L. Parikh, FCA Motilal Hirabhai Market, Station Road, Ahmedabad-380002.	1-8-1985
2.	4309	Shri S.N. Deshpande, FCA 314, Chitrashala Building, 562, Sadashiv Peth, Pune-411030.	1-8-1985
3.	5405	Shri V. R. Merchant, FCA., Sir Vithaldas Chambers, 16, Apollo Street, Bombay-400001.	1-8-1985
4.	5734	Shri N.S. Narasimhan, ACA Gayatri, 2nd Floor, 15th Road, Santacruz (West), Bombay-400054.	1-8-1985

1	2	3	4	1	2	3	4
5.	5895	Shri R.D. Parmar, FCA 3/3, Parijat, V.L. Mehta Road, Vile Parle (West), Bombay-400056.		16.	16321	Shri Y.J. Master, ACA 2, Girdhar Nivas, Ground Floor 15—17, Sahib Bhagat singh Road, Colaba, Bombay-400005.	1-8-1985
6.	5979	Shri J.R. Patel, FCA 26, Vijay Colony, Naranpura Vistan, Ahmedabad-380013.	1-8-1985	17.	16582	Shri R.R. Shah, FCA 1st Floor, Govardhan, Station Road, Anand-388001.	1-8-1985
7.	6678	Shri N.H. Kashichandran, ACA M/s. Block & Navy, P.O. Box 2969, Dubai (U.A.E.).	1-8-1985	18.	16669	Shri D.K. Shah, ACA 30, Premras Society, Near Hotel Saba, Khanpur, Ahmedabad-380001.	1-8-1985
8.	6900	Shri B.D. Irani, FCA Chaman Chambers, 3rd Floor, No.1, 1st Marine Street, Bombay.	1-8-1985	19.	16948	Shri S.S. Pandey FCA, G/20, Vikram Chambers, Near I.T. Office (Main Bldg.) Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985
9.	8820	Shri R.D. Kare, FCA 3/68, Gomantak Co. Op. Hsg. Soc., Market Road Extension, Vile Parle (East), Bombay-400057.	1-8-1985	20.	19912	Shri C. Gurunathan, ACA I.C.I.C.I., 163, Backbay Reclamation, Bombay-400020.	1-8-1985
10.	11548	Shri S.C. Chirania, FCA Bank of Baroda Bldg., 5th Floor, Apollo Street, Fort, Bombay-400023.	1-8-1985	21.	30022	Shri S.F. Chherawala, FCA 152, Al Aali Manzil, 1st Floor, Flat No. 1, Nagdevi Street, Bombay-400003.	1-8-1985
11.	11655	Shri A.H. Mehta, ACA Sandeep Holdings Ltd., Popular House 6th Floor, Opp. Swastik Super Market, Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985	22.	30049	Shri U.S. Tambo, ACA House No. 280, Kherdi, Chiplon Karad Road, Ratnagiri-415604. Chiplon.	1-8-1985
12.	11689	Shri S.P. Trivedi, ACA 1327, Joda Bhagat's Pole, Opp. Chipso Pole, Donapur, Ahmedabad-380001.	1-8-1985	23.	30113	Shri K.K. Hajela, ACA 202-A, Amit, 15, Carter Road, Khar, Bombay-400052.	1-8-1985
13.	12528	Shri Rajan Patel, FCA 5550, Holly View, 916, Houston TX-77091.	1-8-1985	24.	30551	Shri D.N. Verulkar, ACA 2/1, New MIG Colony, Kukade Layout, Nagpur.	1-8-1985
14.	14358	Shri R.K. Shah, FCA A/21, Capital Comm. Centre, Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985	25.	31142	Shri S.K. Kulkarni, FCA 1466, Sadashiv Peth, Pune-411030.	1-8-1985
15.	15098	Shri R.S. Khemuka, FCA 409, Patru Chandralok, Central Avenue, Gandhi Bagh-2, Nagpur.	1-8-1985				

1	2	3	4	1	2	3	4
26.	31170	Mrs. K.H. Parekh, FCA Nobles, 9-38, 2nd Floor, Opp. Nehru Bridge, Ashram Road, Ahmedabad-380009.	1-8-1985	35.	33805	Shri N.G. Galgali, ACA A-9, Jayshri Bldg., Road, No. 2, Pendse Nagar, Dombivali East, Dist. Thane.	1-8-1985
27.	31294	Shri H.P. Ganatra, ACA 3rd Floor, Bhupendra Chambers, Opp. Gulab Bai Hospital, Relief Road, Ahmedabad.	1-8-1985	36.	33824	Shri B.K. Shah, ACA 401, Sharda Chamber No. 1, 3, Kosharji Naik Road, Bhat Bazar, Bombay-400009.	1-8-1985
28.	31811	Shri V.A. Bhawe, ACA 36/B, Narayan Peth, Radha Govind, Poona-411030.	1-8-1985	37.	33851	Shri K.K. Shinde, ACA 1/4, S. Mayekar Chawl, Bhatwadi, Ghatkopar, Bombay-400084.	1-8-1985
29.	32272	Shri M.G. Dikshit, ACA A-2, Manoj Housing Society, Shankar Ghanekar Road, Prabhadevi, Bombay-400025.	1-8-1985	38.	33855	Shri M.R. Chokshi, ACA 1/249, Kharadisheri, 1/59/52, Nanpura, Surat-395001.	1-8-1985
30.	32667	Shri C.B. Raman, ACA Hari Nivas, Block No. 2, Near Jundia Colony, Andheri (East), Bombay-400069.	1-8-1985	39.	33904	Shri R.R. Dahad, ACA 402B/776A, Sadashiv Peth, Bizzylaend, Pune-411030.	1-8-1985
31.	32879	Shri A.R.A. Merchant, ACA 31, Pinjari Street, Hawa Mansion, 4th Floor, Bombay-400003.	1-8-1985	40.	34014	Shri L.B. Pinto, ACA 229, Shivaji Nagar N. M. Joshi Marg, Bombay-400013.	1-8-1985
32.	32934	Shri Sushil Budhia, ACA 59, Patwa Chambers, Clive Road, Opp. Masjid Station, Bombay-400009.	1-8-1985	41.	34134	Shri Y.V. Ved, ACA 8, Rameshwar, Vallabh Baug Lane, Ghatkopar, Bombay-400077.	1-8-1985
33.	33506	Shi S.C. Santhalia, ACA 315, 6974, Ramnarayan, Market Marg, Ghatkopar (East), Bombay-400077.	1-8-1985	42.	34332	Shri M.S. Shetty, ACA 542, Biconi Blocks, 2nd Floor, 11th Road (East), Chembur, f Bombay-400071.	1-8-1985
34.	33533	Shri B.J. Vyas, ACA 23/3rd, Phophalwadi, Bhuleshwar Road, Bombay-400002.	1-8-1985	43.	4090	Shri D.M. Sheth, FCA 5, Archana, Tagore Road, Santacruz (West), Bombay-4000544.	1-8-1984
				44.	4183	Shri N.B. Wani, ACA 103, Mayur, Mandpeshwar Road, Borivali, Bombay-400092.	1-8-1985

Calcutta-700071, the 13th June 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-ECA(8)/1/86-87.—In pursuance of Regulation 10(1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate/s of Practice issued to the following members have been cancelled as they do not desire to hold the same.

S. No.	Member-ship No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	5542	Shri D. Chowdhuri, ACA 164/78, Lake Gardens, Flat No. B8, Sand Head Co-operative Housing Society Ltd., Calcutta-700045.	1-4-86
2.	9103	Shri S. Das, ACA AE-664, Sector-I, Salt Lake City, Calcutta-700064.	1-4-86
3.	50983	Shri A. Dasgupta, ACA 7/26, Cornfield Road, Calcutta-700019.	1-4-86
4.	52770	Shri K. K. Modi, ACA 18, Shree Nilay, Jaya Shree Co-operative Housing Society, Pravas Nagar-712249, Rishra.	9-4-86

R. L. CHOPRA, Secretary

Madras-600034, the 31st March 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 SCA(5)/15/85-86 -In notification No. 3CA(4)/2/83-84 dated 31-3-1984 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee the name of Shri E. L. Nazareth, Cameron House, 7G Cameron House Avenue, Edinburgh EH 16 5 LF Scotland, U.K. included at serial No. 48 be treated as deleted. His Membership Number is 19970.

R. L. CHOPRA,
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 16th June, 1986

No. U-16/53/86-Med. II (A.P.) Pt.—In pursuance of the resolution passed by the E.S.I. Corporation at its meeting held on 25th April, 1981 conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the E.S.I. (General) Regulations 1950 and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024(G) dated 23-5-1983, I hereby withdraw the services of Medical Superintendent, E.S.I. Hospital, Adoni as Part-time Medical Releree of the area w.e.f. 3-3-1985 and authorise Assistant Director of Insurance Medical Services, Cuddapah (A.P.), to function as Medical Authority w.e.f. 4-3-1985 till full-time Medical Releree joins for Cuddapah (A.P.) at a monthly remuneration in accordance with the existing norms for the purpose of medical examination of insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH, Medical Commissioner

1	2	3	4
45.	7926	Shri S. N. Bakshi, FCA Mafatlal Engg. Ind. Ltd., Mafatlal Centre, Nariman Point, Bombay-400021.	1-8-1984
46.	8298	Shri Satish Kumar, ACA 11, Shankar Bhawan, Road No. 11, Chembur, Bombay-400071.	1-8-1984
47.	11799	Shri P. Krishnamurthy, FCA Indo-Suzz Bank Ltd., 115, Mahatma Gandhi Road, Bombay-400001.	1-8-1984
48.	13013	Shri S. T. Suterwala, FCA 188-190, Dr. D. N. Road, Bombay-400001.	1-8-1984
49.	14954	Shri A. V. Patel, A.C.A Manohardas Street, Nadiad-387001.	1-8-1984
50.	17569	Shri Bharat Desai, ACA C-49, Indrelak Co. Op. Hsg. Soc. Ltd., 3rd Floor, Old Nagardas Road, Andheri (East), Bombay-400069.	1-8-1984
51.	31178	Shri D.T. Kapadia, ACA E/20/259, The Rajawadi Co. Op. Housing Society., Near Gujarathi Club, Ghatkopar East, Bombay-400077.	1-8-1984
52.	33846	Shri G. K. Sashittal, ACA B/36, Ganesh Prasad, 3rd Floor, 10, Naushir Bharucha Road, Bombay-400007.	1-8-1984
53.	35190	Shri S. H. Savla, ACA 1/10, Sir Henvand Mansion, Behind I.P.C. Ltd., Veerk Savarkar Marg, Prabhadevi, Bombay-400025.	1-8-1984
54.	70973	Shri Rajendra Mehta, ACA Dena Bank, Regional Office, Gokul Chambers, Dhehar Bhai Road, Rajkot-360001.	1-8-1984

R. L. CHOPRA,
Secretary

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

*Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-9-1980**Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras*

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Metres.	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-400	'Anmol Tasveer' (35 mm) (Colour)	Marathi	2194·88(9)	U 94916 3-9-80	Children's Film Society	Children's Film Society	
B/F-560	'Ek Baar Kaho' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4206·49(16)	U 94917 3-9-80	Rajshri Films (P) Ltd. Bhavana, 1st Floor, 422-Savarkar Road, Bombay-25	Rajshri Films (P) Ltd.	
B/F-452	'Battlestar Galactica' (35mm) (Colour) (USA)	English	2898·65(6)	U 94918 3-9-80	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	John Dykstra	
B/F-379-	'Kahan Ho Tum Bagira' (35mm) (USSR)	Bengali	2154·00(8)	U 94919 3-9-80	The USSR Consulate Gen.	V. L. Prokhorov	
B/F-368	'The Flesh Of The Orchid' (35mm) (Colour) (France)	English	2902·61(6)	U A 4690 1-9-80	Film Finance Corporation Ltd.	Vincent Malle	With triangle mark

Endorsement :

No. B/F-368

Applied length : 2917·85 m.

Cut No.	Reel No.		Mts.
1.	II	Delete shots of Clairs seen without clothes and in close embrace with Dolage	42·00 ft.
2.	IV	Delete views of tapless Clairs when she is removing her clothes to put on another dress	8·00 m
Total Deletions			50 ft. 15·24 m

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2902·61 m. in 6 Double Reels.

The following deletions measuring 216·20 m. were made by the applicant from the original version (B/86774) for making it a Revised version :—

Cut No.	Reel No.	
1.	I	Sequence of the rape. Shots of the man in nude. His attempting to undress Clair—44·15 ft.
2.	II	Sequence of Eye-Blinding. Marcucci Struggling with his hurt eye and saying she has a knife in her pocket and 'the knife theowere'—6·12 ft.
3.	II	Shot of Marcucci speaking with dolage with his wounded eye—152·15 ft.
4.	II	Shot of Marcucci lying dead as seen by Dolage—0·11 ft.
5.	II	Shots of Clair in nude begging Dolage—23·03 ft
6.	III	Shots in the dar where Joseph and Guyla handle the knife—26·06 ft.
7.	III	Shots of Guyla throwing the knife and Delege running. Also shot of the knife falling on the ground—6·01ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	III	: Shot of the lonely road where Claire removes the body of Delage—28.11 ft.					
9.	III	: Shot of Delage lying on the ground—23.12 ft.					
10.	IV	: Shots of Ornard speaking to Guyal with reference to his part on paid knife-thrower—15.00 ft.					
11.	IV	: Shots of Clair removing her clothes as Vanous puts on a new frock on her—8.01 ft.					
12.	V	: Shots of Delage and Cair with dialogues of references to the despondences of the spirit to live—11.02 ft.					
13.	V	: Shots Murdered man lying out on the door steps—10.10 ft.					
14.	VI	: Shots of Arnafol in nude as he takes sleeping tablets and sleeps—23.11 ft.					
15.	VI	: Shots of Delage being stabbed by Joseph—41.06 ft.					
16.	VI	: Shots of Joseph and Guyala with dialogue references to eye blinding—2.13 ft.					
17.	VI	: Shots of the Horse surveying several dead bodies lying around the ground—62.03 ft.					
18.	VI	: Shots of Mrs. Vanous moving about the Hospital grounds—22.10 ft.					
19.	VI	: Sequence of the climax knifing : Shots of Guyala approaching the Operation Theatre—finding Vanous there—throwing knife at her. Shots of Guyala's body and that of Vanous lying on the ground—134.15 ft. Total 709 ft. 5 frames (216.20 m.)					

B/92272	'Asian Insight Series English Japan The Bambo— Bends But Does Not Break' (16mm.) (Colour) (Australia)	573.00(1)	A 4691	Australian High Commission	Film Australia	
			1-9-80			
B/F-465	'The Naxalites' (35 Hindi mm) (Colour) (India)	3891.86(15)	A 4692	Khwaja Ahmad Ab- bas, Naya Sansar Philomena Apt, Church Road Juhu, Bombay-41	Khwaja Ahmad Ab- bas, Naya Sansar.	With triangle mark
			5-9-08			

Endorsement :

No. B/F-465

Applied Length : 3945.95m.

Cut No.	Reel No.		Ft. frm.
1.	I	: Reduce the scene of violent confrontation between the Nexalites and police particularly by : (i) reducing the shots showing machine gun fire and people dying; and (ii) deleting visuals, words and sentences indicative of extremely vindictive and revengeful attitude of the police (Length retained : 152.00 ft.)	15.08
2.	I	: After Amar Kal is taken away by police, delete entirely the scene in which the police man is bribed and is shown to be in complete collusion with the pimp with regard to his 'profession' of selling women —	17.00
3.	VI	: Reduce to a mere suggestion necessary for continuity the sequence of torture of a Nexalite in very brutal manner by the police for extracting information from him (Length retained : 7.00 ft.)	47.08
4.	VI	: Prior to the death of the Naxalite boy, delete/drastically reduce the gruesome shot of his hand full of blood, after he puts it in his wound and takes it out (Length retained : 6.000 ft.)	7.09
5.	VI	: Reduce the medium long shot of the dead face of the Naxalite with eyes open and his mother crying by his side (Length retained : 7.08 ft.)	10.08
6.	VII	: Delete part of the scene in which a policeman accepts bribe from Anand Ganguli	22.06
7.	VIII	: Reduce the scene in which Anand is killed, by reducing the number of shots showing his blood-smeared face (Length retained : 16.00 ft.)	4.07
8.	IX	: Reduce in length the repulsive close shot of blood vomitted by Naghu (Length retained : 2.00 ft.)	3.07ft.
9.	IX	: Reduce considerably the whipping of Naghu (Length retained 14.00 ft.)	11.06

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	X	: Reduce whipping of Naghu's father (Length retained : 12.00 ft.)				9.0	
11.	XIII	: Reduce the court scene deleting the portion showing the judge to be produced against Naxalites				15.05	
12.	XV	: Suitably modify the sequence containing answers given by Comrade Dada so as to dilute the impression that the police is violent and vindictive and only way to solve the problem of social injustice is through violence				13.03	
Total						15.07	

Total deletions : 177.07 fr. (54.09 m.)

Actual length of the film after the afrosaid deletions is : 12768ft. 09 frames
(3891.86 m.) in 15 reels

B/94561	'VD Attack Plan' 116 mm.) (Colour)	English (USA)	182.00(2)	A 4693 6-9-80	Photophone Ltd.	Walt Disney Productions.
B/96510 20	'I.N. R. No. 1664' (National) (35mm.)	Eng. Hin. Mar. Tam. Tel. Mal. Ori. Ben. Guj. Kann. Assam	236.00(1)	U 95037 1-9-80	Films Division, Govt of India.	Films Division, Govt. of India.
B/96530- 34	1. N. R. No. 1664 (Northern) (35mm)	English, Hindi, Pun. Urdu, Kash.	301.00(1)	U 95038 1-9-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India
B/96507	'H. M. V. Trailer of 'Oh Bewafa' (35mm) (Colour)	English	46.00(1)	U 95039 1-9-80	Tak Brothers. Shree Sound Studios, Dardar, Bombay-14.	Harish Tak & Kalash Tak.
B/96506	'H. M. V. Trailer of 'Oh Bewafa' (35mm) (Colour)	English	46.00(1)	U 95040 1-9-80	Do.	Do.
B/96592	'In Eternal Search To Amarnath' (35mm) (Colour)	English	287.12(1)	U 95041 3-9-80	Prabhat Mukerjee Sri Amrit Oberai, 20-Ram Mahal, Bombay-16	Mount Everest Movies C/o Tarak Banerjee, Na kerpara :ane, Paschim Putiari, Calutta-700040
B/96354	'Prem Parivar' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 95042 3-9-80	Film Media	Film Media
B/96373	'To Serve And To Save' (35mm.) (Colour)	English	454.15(2)	U 95043 3-9-80	C. S. Balswkar	Nachiketa Films.
B/96285	'Nix Washes Brighter' (35mm.) (Colour)	Hindi	30.48 (1)	U 95044 3-9-80	N. B. Sukhwani 3/12 Gulmohar Co. Hsg. Society Dand Para Khar, Bombay-52.	Manali Films.
B/96437	'Fuel Nozzle Cleaning- P&WA P/N 785957' (16mm) (Colour)	English	228.60(1)	U 95045 3-9-80 P. E.	V. E. Easaw, Air India Air Unit See NT8 Bombay Airport, Bombay-29-	M/s Pratt & Whitney Aircraft U. S.
B/96438	'High Oil Consumption On Wing Management' (16mm) (Colour)	English	99.06(1)	U 95046 3-9-80 P. E.	V. E. Easaw, Air India.	Do.
B/96436	'High Oil Consumption Troubleshooting Techniques P & WA Part No. 785941' 16mm.) (Colour)	English	15.40(1)	U 95047 3-9-80 P. E.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96435	'High Oil Consumption Prevention & Early Detection' (16mm) (Colour)	English	161.54(1)	P. E. 95048 3-9-80 P. E.	W.E. Bessani Air India,	M/s Partt & Whitney Aircraft U.S.A.,	
B/96439	'How Am I Doing?' (16mm.) (Colour) (U. K.)	English	315.00(1)	U 95049 3-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/96347	'From Hills With Love' (35mm.) (Colour)	English	443.00(2)	U 95050 3-9-80	Films Division, Gov. of India	Films Division, Govt. of India	
B/94563	'Teeth For Chewing' (16mm) (Colour) (USA)	English	12.14(2)	U 95051 4-9-80	Photophone Ltd.	Walt Disney Productions Inc.	
B/94559	'You And Your Ears' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.98(1)	U 95052 4-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/94558	'You And Your Eyes' (16 mm) (Colour) (USA)	English	89.98(1)	95053 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94564	'Secrets of Bee World' (16mm) (Colour) (USA)	English	143.66(2)	U 95054 4-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/94569	'Mysteries Of Deep' (16mm) (Colour) (U. A.)	English	265.96(3)	U 95055 4-9-80 P. E.	Do.	Do.	
B/94567	'Nature of Things—Elephant' (16mm) (Colour) (USA)	English	96.08(1)	U 95056 4-9-80	Do.	Do.	
B/94571	'How To Have Accidents In The Home' (16mm) (Colour) (USA)	English	78.39(1)	U 95057 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94568	'Nature of Things—Camel' (16mm) (Colour) (USA)	English	106.75(1)	U 95058 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94534	'You And Your Smell Taste' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.06(2)	U 95059 4-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94535	'You Living Machines' (16mm) (Colour) (USA)	English	87.23(2)	U 95060 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94536	'You Human Animal' (16mm) (Colour) (USA)	English	96.08(2)	U 95061 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94537	'You And Your Sense of Touch' (16mm) (Colour) (USA)	English	89.36(2)	U 95062 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94538	'You & Your Food' (16 mm) (Colour) (USA)	English	90-28(2)	U 95063 5-9-80 P.E.	Photophone Ltd.	Walt Disney Productions Ind.	
B/94539	'Electricity' (16mm) (Col.) (USA)	English	147-01(4)	U 95064 5-9-80	Do.	Do.	
B/94540	'Rain' (16mm) (Colour, (USA)	English	98-21(2)	U 95065 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94553	'History of Animation' (16mm) (Colour) (USA)	English	244-31(2)	U 95066 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94565	'Predators Of Desert' (16mm) (Colour) (USA)	English	244-00(2)	U 95067 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94562	'The Vanishing Prairie-Buffalo' (16 mm) (Colour) (USA)	English	133-59(2)	U 95068 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94579	'Birds Baboons & Other Animals' (16 mm) (Colour) (USA)	English	210-15(2)	U 95069 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96535	'It Happened At Midnight' (35mm)	Hindi	151-57(1)	U 95070 5-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95639-52	'Why All This?' (35 mm)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Malayalam Oriya Punjabi Bengali Sindhi Urdu Kannada Assamese	60-00(1)	U 95071 5-9-80	Do.	Do.	
B/95855	'Flying Sancy' (8 mm) (Colour) (U.K.)	English	121-92(1)	U 95072 5-9-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & Co. Fletcher Films Ltd.		
95857	'Decoy For A Dog-gapper' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121-92(1)	U 95073 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95856	'Grapefinger' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121-92(1)	U 95074 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95858	'Bedlam In The Big Top' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	121-92(1)	U 95075 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95301	'Pluto's Fledgling' (8mm) (Colour) (USA)	English	60-96(1)	U 95076 5-9-80 P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Pletcher Films Ltd	
B/95315	'Clown of The Jungle' (8mm) (Colour) (USA)	English	60-96(1)	U 95077 5-9-80 P.E.	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/F-42

Film : 'Taxes Detour' (Eng.) (Colour)

A-Cert. No. 4534 dt. 5-6-1979.

Alterations under Rule 34

Reel III : From the sequence of the Rape Scene between Beau and Sugar.

(1) Deletions from the first part of the Rape Scene. 3-71m.

(2) Deletions from the Second part of the Rape Scene. 1-72m.

Total deletions : 5-43m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is:
2480-22m.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

Endorsement

No. B/85475

Film : 'Jasoos' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 87583 dt. 10-7-1978.

*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (voluntarily)*

Various shots 9-44m.

Total deletions 9-44m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is:
60-06m.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

Endorsement

No. B/85473

Film : 'Suraksha Ka Vardan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 87504 dt. 24-6-1978.

*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (voluntarily)*

Various shots 26-52mm.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is:
91-44m.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

Endorsement

No. B/96536

Film : 'Your Enemy-T.B.' (Hindi)

U-Cert. No. 90268 dt. 3-5-1979.

This certificate is valid also for Kashmiri version of the
film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 4th September, 1980.

Endorsement

No. B/F-539

Film : 'Maan Abhiman' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93596 dt. 6-8-1980.

Correction

The length of film on face of the certificate may be read
as 3243-38m. Instead of 3231-18m.

This certificate was endorsed on 6th September, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week ending 6-9-1980.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10004	Maha Nayaker Mahaprayan (Documentary)-35mm-India	Bengali	187.45(1)	U 090835 4-9-80	Society of Assistant Cinematographers, 30, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	Society of Assistant Cinematographers, 30, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	
C-10007	Companion (Colour) (Advertisement)-35 mm-India	Hindi	31.00(1)	U 090836 4-9-80	Calcutta Filmlet Advertising, 12, London Street, Calcutta-17.	Companion (India) 425, Lake Gardens, Calcutta-45.	
C-10003	Oasis (Colour) (Advertisement) 35mm-India	Bengali	31.00(1)	U 090837 4-9-80	Do.	Oasis, 175, Netaji Subhas Avenue, P.O. Serampore, Hooghly, W.B.	
C-10000	Maa O Mamata (Feature) (Colour) 35mm-India	Oriya	4682.92(17)	U 090838 4-9-80	Satyanaran Misra, 55, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Satyanaran Misra, Em Em Productions, Haripur Road, Cuttack, Orissa.	
C-9986	ICI Progress Report 1979 (Col.) Advertisement)-16mm U.K.	English	353.57(1)	U 090839 5-9-80	Indian Explosive Ltd. 34, Chowringhee Road, Calcutta-71.	Michael Barratt Ltd., U.K.	
0008	Jiyajee Fabrics (Colour) (Advertisement)-35mm-India.	English	302.05(1)	U 090840 6-9-80	Sachin Adhicari, 61A, Motilal Nehru Road, Calcutta.	Jiyajee Rao Cotton Mills, Gwalior, M.P.	
C-10007	Orissar Mukhya Ghatanabali-123 (Newsreel)-35 mm-India	Oriya	295.65(1)	U 090841 6-9-80	Films Officer, I. & P.R. Deptt., Govt. of Orissa Bhubaneswar, Orissa.	I & P.R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 6-9-1980

Application	Title, Gauge & Colour & Country of Origin	Language	Length in Mts & Reels	Cert. No. & Date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13546	Oru Kozhiyin Kathai (Colour) (35mm) Indian	Tamil	563.58(1)	U 82195 1-9-80	Children's film Society India, Bombay.	Shri Tarun Kumar Ganguki, Calcutta.	P.E.
M-13544	The Science of blasting (Colour) 16mm, USA	English	360.00(1)	U 82196 1-9-80	IDL Chemicals Ltd., Hyderabad.	The National Science Foundation & Marting Marietta Lab, USA	P.E.
M-13336	Geetha Oru Shenbagapoo(Tamil) (Colour) Feature 35mm Indian	Tamil	3677.05(14)	U 82197 1-9-80	Rajeswari Movies, Madras.	Rajeswari Pictures, Madras.	Cuts

Length applied : 3683.51 mts.

Cuts		Ft. Fr.	
1. Reel	3	(a) Delete Geetha's breast linexposed as she stands in front of a mirror (Replaced close shot of face of Geetha 3.03). Deleted	3.03
		(b) Delete Thiagu kissing Geetha on her shoulder.	12.04

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel	4	—Delete Thiagu kissing Geetha on her lips. Deleted			0.07	
	3. Reel	6	(a) Delete exposure of Geetha's thigh as she is lying on the ground with her knee lifted up in the song sequence. (Replaced flower shots 6.10) Deleted			6.10	
			(b) Delete Geetha raising her leg against Saravanan while lying on the rock in the water and Saravanan leaning over her and lifting her leg and the suggestion of his kissing her. (Replaced water falls 2.15) Deleted			2.15	
	4. Reel	13	—Reduce Lalitha's struggle with the villain by 50% particularly deleting the struggle on bed. (Deleted 2 shots and retained 2 shots measuring 8.04) Deleted			8.08	
Total replacements approved 12 ft, 12 frames or 3.88 mts						33.15 ft	
						or	
						10.34 mts.	
Actual length of the film will be 3677.05 mts, in 14 Reels.							
M-12764	Thiruppangal (B&W) Tamil 35mm Indian Feature			U			
		3493.63(14)	82918	Maharani Produc-	Maharani Produc-		
				tions, Madras.	tions, Madras.		
				2-9-80			
Length applied : 3500.63 mts.							

Cuts		Ft. Fr.		with cuts.
1. Reel	2	—Delete the words 'Nee adippiya' spoken by head clerk. (Picture also deleted) Deleted	5 04	
2. Reel	5	—Delete the words of head clerk 'Penn illamal naan eppadivelai seiven (Picture also deleted	4 07	
3. Reel	5	—Delete the words of head clerk 'Kazhudava kalyanam pannittu naan Sound	— —	
4. Reel	7	—Delete the following visuals from the cabaret dance : (a) Dancer jerking bare midriff on BGM before commencement of lyric Deleted	7 09	
		(b) Movements of dancer near the bar counter just before the words 'Take me darling' Deleted	3 04	
		(c) Dancer lifting her legs on her indecorous movements on BGM Deleted	9 07	
		(d) Dancer's movements on the Table Deleted	10 05	
		(e) Nude photograph on the wall Deleted	9 09	
		(f) Backward jerks of dancer and a man touching her midriff. Deleted	5 04	
		(g) Dancer's forward jerks of belly and legs. (Replaced atmosphere shots in the dance hall, for all the cuts 7.09, 3.04, 9.07, 10.05, 9.09, 5.04 & 2.14) Deleted	2 14	
5. Reel	7	—From the text of song above, (no. 2) deleting the following lines : (a) From its smooth in the hot honey . . . to Vulagil pudumaigal. (Replaced approved lyrics) Deleted	Sound	
		(b) From 'Parannu Jwalaigal to 'Manigal' (Replaced approved lyrics) Deleted	Sound	
6. Reel	12	—Delete the following visuals in the songs sequence : (a) Karunakaran rubbing leg of Vanitha with his foot and lifting her sari with leg. Deleted	2 00	
		(b) Karunakaran clineg behind-Vanitha and both moving backward and forward. (replaced water shot 4.09) Deleted	4 09	
		(c) Close shot of Vanitha's breast in wet blouse. Deleted	2 06 & 5 00	
		(d) Karunakaran bending over Vanitha and passing his nose over her body. Deleted	1.09	
		(e) Karunakaran's leg over Vanitha and Vanitha rolling over him. Deleted	2.05	

Total replacements approved. 52 ft, 13 frames or 16.08 mts.

Actual length of the film will be 3493.63 mts, in 14 Reels.

M-13506	The Cell: A Functioning Structure Part II (Colour) 16 mm USA	English	329.18(1)	U			
				82199	Tata Mc. Graw Hill	Mc. Graw Hill Book	clear
				3-9-90	Publishing Co., Ltd.,	Co., USA	
					Madras,		

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13505	The Cell: A functioning Structure Part I (Colour) 16 mm USA	English	319.21(1)	U 82200 3-9-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co., Ltd., Madras	Mc. Graw Hill Book Co., USA	Clear
M-13504	Metosis & Meiosis (Colour) 16mm USA	English	241.40(1)	U 82301 3-9-80	Do.	Do.	Do.
M-13526	Naduratri (Colour) 35mm India	Kannada	3579.16(15)	U 82302 3-9-80	Sri Mahalingeshwara films, Bangalore.	Shri Sarnathikumar Advanthava, Bangalore.	Do.
M-13444	A Sunday Morning—A Lesson with Mrs. Meyors (Educational) 16mm USA	English	241.40(1)	U 82303 3-9-80	Fr. Felix Thomas Trivandrum	Commission on Sciences to the Mentally Retarded of the Lutheran Church, USA	P.E.
M-23449	Sharing the Experience with Petre Colour 16mm. USA	English	298.27(1)	U 82304 3-9-80	Mr. Thomas Felix. Madras.	National Institute of Mental Retardation, USA.	Clear
M-13448	Sharing the Experience with Walter Colour 16mm English	English	296.27(1)	U 82305 3-9-80	Fr. Felix Thomas, Madras.	Do.	Clear
M-13512	Chemeen Laharen Colour 35mm India	Hindi	3761.84(14)	U 82306 3-9-80	Kanmani Films, Cochin.	Kanmani Films, Cochin.	Clear.
M-13532	Manku Thimma (Colour) 35mm India	Kannada	4003.55(16)	U 82307 5-9-80	Dwarakish Chitra, Bangalore.	Dwarakish Chitra, Bangalore.	Clear
M-13536	Gootiloni Ramachiluka Colour 35 mm India.	Telugu	3816.71(14)	U 82308 5-9-80	K.G.P. Productions, Madras.	Shri Vijaya Bappinaadu, Madras.	Clear
M-13491	Hiruthayam Paadnnu 35mm Colour India	Malayalam	3661.98(14)	A 4006 3-9-80	Lankal Films, Madras.	Lankal Murugnar Madras.	With Triangle Mark

Length applied 3674.06 Mts.

Cuts.		Ft. Frms.	
1. Reel	8	—Reduce the love-making between Raju and Rathi especially deleting shots of Raju mounting over Rati, rubbing of legs, and Rati's facial expression.	17 10
2. Reel	14	—Delete two shots of Rathi's breasts being shown prominently while she is lying on the bed. (Retain only panning shot showing her leg and body). Deleted.	22 05
Total			39ft 18 from or 12.17 Mts.

Actual length of film will be 3661.89 Mts. in 14 Reels.

M-13539	Chamaram 35mm. Colour India.	Malayalam	3241.55(14)	A 4007 6-9-80	Jagan Pictures, Madras.	Jagan Pictures, Madras.	Clear
M-13446	To Know the Sound of the World Colour 16mm. USA.	English	230.43(1)	U 82311 6-9-80	Fr. Thomas Felix, Trivandrum.	ACP Films, USA.	Educational
M-13447	Nursing the Mentally Retarded Adult 16 mm. Colour. USA.	English	340.15(1)	U 82312 6-9-80	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13445	Nursing the Mentally Retarded Adolescent 16mm. Colour. USA	English	340.15(1)	U 82313 6-9-80	Fr. Thomas Felix, Triangural	ACP Films, USA	Educational
<i>Applications Rule 28.</i>							
R/28/2690	Trailer of Alibaba & Forty Thieves 35mm. Colour. India.	Tamil	82.30(1)	U 82222 1-9-80	The Modern Theatres Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	Clear.
R/28/2689	Sahasri Siracheda Apoorva Chintamani (B&W) 35mm. India.	Kannada	5349.54(21)	U 82223 1-9-80	Do.	Do.	Clear.
R/28/2691	Tr. of Thirumbippar' 35mm India (B&W)	Tamil	57.91(1)	U 82224 1-9-80	Do.	Do.	Clear.
R/28/2709	Rajamalli (B&W) Indian 35mm.	Malayalam	4297.85(16)	U 82225 1-9-80	Movied Gems, Bombay.	Janatha Productions, Madras.	Clear.
R/28/2697	Kanatbai Anaudan (35mm) India. B&W.	Tamil	4504.00(18)	U 82226 3-9-80	Muthuvel Movies, Madras.	Muthuvel Movies, Madras.	Cuts.
R/28/2696	Inti Gowravam (B&W) 35mm. India.	Telugu	4379.02(16)	U 82227 3-9-80	Madhu Pictures, Madras.	Shri P. Mallikarjuna Rao.	Do.
R/28/2688	Ellarum Innattu Mannar 35mm. (Tamil) B&W, India.	Tamil	5022.80(18)	U 82228 3-9-80	Jupiter Pictures (P) Ltd., Madras.	Jupiter Pictures (P) Limited, Madras.	Do.
R/28/2700	Akkanduada (B&W) 35mm India.	Telugu	4411.36(15)	U 82229 3-9-80	Poorna Financiers, Vijayawada.	Tiger Productions, Madras.	Clear
R/28/2695	Trailer of 'Himmat' (Colour) (35mm.) India.	Hindi	106.68(1)	U 82230 3-9-80	Bharati International Madras.	Shri P. Mallikarjuna Rao.	Clear
R/28/2693	Kodai Idi Kumaran (B&W) Indian 35mm.	Tamil	3985.86(18)	U 82231 3-9-80	P. S.R. Pictures, Madras.	P.S.R. Pictures, Madras.	Do.
R/28/2702	Trailer of 'Shatranj' (Colour) (35mm) India.	Hindi	94.49(1)	U 82232 5-9-80	N. N. Sippy's Productions, Madras.	N. N. Sippy Productions, Madras.	Do.
R/28/2692	Thalaivan (Tamil) B&W 35mm. India.	Tamil	4594.30(18)	U 82233 5-9-80	Suhatha Pictures, Madras.	Shri P. A. Thomas.	Cuts
R/28/2701	Thacka Bitray Sikka (B&W) 35mm. India.	Kannada	4880.14(18)	U 82234 5-9-80	Bawa Movics, Bangalore.	Bawa Movics, Bangalore.	Cuts
R/28/2707	Rest House (B&W) 35mm India.	Malayalam	3944.75(14)	U 82235 5-9-80	Ganesh Productions, Madras.	Shri K. P. Kottarakara.	Cuts
R/28/2698	Kalathur Kannamma (B&W) 35mm. India.	Tamil	5355.40(20)	U 82236 5-9-80	AVM Productions, Madras.	AVM Productions, Madras.	Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 13-9-1980

Application No.	Title Guage & Colour with Country of Origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of C.C. with date.	Applicants Name and Address	Producers' Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-421	'Hurry Up Or I'll be 30' (35mm) (Colour) (U.S.A.)	English	2245.46m.	U 94920 10-9-80	Film Finance Corporation	Joseph Jacoby	With triangle mark.
---------	---	---------	-----------	-----------------------	--------------------------	---------------	---------------------

Endorsement

No. B/F-421

Film 'Hurry Up-Or I' ll be 30'

Applied length : 2387.80m.

Cut Reel
No. No.

Ft. Frms

1. I : Delete completely the bed scene and shots showing bare bodeste 200.09m.
2. II : Delete the shots showing bare breasts and stripping 111.00m.
3. II : Delete the shot showing rear audity of a girl.
4. IV : Delete the bed scene and scenes of physical intimacy 146.00m.
- Total deletions 466ft.
- 142.04m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2245.46m. in 5 Double reels.

B/F-554	'Pawan Basanti' (35mm) (India)	Hindi	2361.90m(11)	U 94921 10-9-80	Ratan Shankar Badshah Bldg. Yere Road, Versova, Bombay-61	Ratan Shankar.	
B/F-561	'Badla Aur Balidan' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3902.78m(16)	U 94922 10-9-80	Shri Swarn Singh Kanwar	Shri Swarn Singh Kanwar	With triangle mark.

Endorsement

No. of B/F-561

Applied length : 3920.76m.

Cut Reel
No. No.

Ft. Frms

1. II : Delete the word 'Randi' used by Ram (Randi yonki joli bharathe hai) 2.00
2. III : Delete indecorous movements of cabaret dancer and others in Jagirdar's house retaining the minimum, necessary for continuity. 26.00
3. IV : Attempted molestation of Gouri by Jagirdar may be reduces drastically (Length retaining : 60 ft. including shots of bull) 6.00
4. VI : (a) Attempted molestation of Gouri by Jagirdar may be reduced to the minimum 12.00 (Length retained : 22ft.)
- (b) In the fight between Jagga and Ram, hard hitting shots should be deleted 6.08
5. VIII : Delete the double meaning dialogue by he comedian uttered second time 6.08
- 'Is hath le, us hath de'

Total deletions : 59.00 ft. (17.98m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is :12804ft.06 frames i. e. 3902.78m in 16 reels.

B/96508	'Stanrose Fabrics' (35mm) (Colour)	English	44.00m. (1)	U 95078 8-9-80	R. Sudesh Iyer Mag- Nam movies 42, Madhuban Apts, A. G. Khan Road, Wofli, Bombay.	R. Sudesh	
---------	------------------------------------	---------	-------------	----------------------	---	-----------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
B/91491	Trailer of 'Lootmaar' (35mm). (Colour)	Hindi	96·31m. (1)	U 95079 8-9-80	Navketan International Films Pvt. Ltd.	Dev Anand Navketan International Pvt. Ltd.	
B/95314	'Tortoise And The Hare' (8mm) (USA)	English	60·96m. (1)	U 95080 9-9-80 P.E.	R. N. Jain & Co.	Walt Disney	
B/95313	'Trick or Treat' (8mm) (Col.)	English	60·96m. (1)	U 95081 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95312	'Chief Donald' (8mm) (Col.)	English	60·96m (1)	U 95082 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95995	'Hassle In The Castle' (8mm.) (Col.)	English	121·92m. (1)	U 95083 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95993	'The Backstage Rage' (8mm) (Col.)	English	121·92m (1).	U 95084 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95994	'Foul Play In Funland' (8mm) (Colour)	English	121·92m. (1)	U 95085 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95233	'The Toast Of New York' (8mm) (Colour)	English	363·76m. (1)	U 95086 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95257	'In The moonlight' (8mm) (Colour)	English	60·96m, (1)	U 95087 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95250	'A Hap Hap Happy Day' (8mm) (Colour)	English	60·96m (1)	U 95088 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95851	'Goofy's Golden Gags' (8mm) (Part II) (Colour)	English	121·92m (1)	U 95089 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95852	'Movie Madness' (8mm) (Colour)	English	121·92m (1)	U 95090 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95229	'CYD Charisse' (8mm) (Colour)	English	121·92m 1(1)	U 95091 9-9-80 N.P.E.	-do-	-do-	
B/95854	'Anazon Ape' (8mm) (Colour)	English	121·92m (1)	U 95092 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95853	'A Knight to Remember' (8mm) (Colour)	English	121·92m (1)	U 95093 9-9-80 P.E.	-do-	-do-	
B/96616-20	'I.N.R. 1665' (Eastern) (35mm)	Eng. Hin. Ben. Oria Assam	290·00m (1)	U 95094 9-9-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96605 15	'I.N.R. No. 1665' (National) (35mm)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Pun. Urdu Kash.	227·00m(1)	U 95095 9-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96515	'Kiran' (35mm) (Colour)	Hindi	147·00m(1)	U 95096 9-9-80 P.E.	S.R. Saaz, Amma-A Movie maker's Association, 4/5 Kazi Blocks, 291 S.V. Road, Bandra Bombay-50	S.R. Saaz.	
B/96513	'Vita' (35mm) (Colour)	English	13·07m(1)	U 95097 10-9-80	Audio Visual Communication.	D.P. Dutta.	
B/96416	'Mercury Paints' (35mm) (Colour)	English	14·39m(1)	U 95098 10-9-80	Neo Films	Neo Films.	
B/95640	'Pantene' (35mm) (Colour)	English	30·48m(1)	U 95099 10-9-80	Ms/. Impact. Everest, Tardco, Bombay-34.	M/s Impact.	
B/95326	'New Concept of Dualware' (16mm) (Colour)	English	45·72m(1)	U 95100 10-9-80	Island Films Work Centre, 1st Floor, Akash Ganga, B. D. Road, Bombay-36.	Island Films.	
B/96567	'Van Adivasi Aur Pragati' (35mm) (Colour)	Hindi	481·00m(2)	U 95201 11-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96681-82	'Maharashtra News No. 340' (35mm)	Marathi, Hindi.	265·00m(1)	U 95202 11-9-80	The Dir. Gen. of Information & Public Relation. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Information & Public Relation. Govt. of Maharashtra.	
B/96269-70	'Shine It Ka Kamaal' (35mm) (Colour).	Marathi, Hindi	30·48m(1)	U 95203 11-9-80	Somendra Nath. 74-Patekar, Bandra (E) Bombay-51.	Somendra Nath.	
B/96259	'End of the Game' (35mm)	Hindi Partly in English	594·55m(2)	U 95204 12-9-80	Shri N.V. K. Murthy, Director, Film & Television & Institute of India, Law College Road, Poona-4.	The Director, Film & Television Institute	
B/96391	'Trailer of 'Alien' (35mm) (Colour) (ISA)	English	55·47m(1)	U 95205 12-9-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Gordon Carroll, David Giler & Walter Hill.	
B/96645	'Shree Tatyasaheb Kore's 61st Birthday Celebrations' (35mm)	Marathi	300·57m(1)	U 95206 12-9-80	Shrinivas Joshi, Limaye Banglow, 40/13, Bhonde Colony, Crandwara, Pune-4.	Shrinivas Joshi.	
B/96699	Trl. of 'Payal Ki Jhankaar' (35mm) (Colour)	Hindi	121·92m(1)	U 95207 12-9-80	M/s. Ruchi Films, Bhavana, 422-Veer savarkar Road, Prabhadevi, Bombay- 25.	M/s Ruchi Films.	

Endorsement :

No. B/96516-18.

Film : 'The Fragrant Experience' (English) (Colour).

U—Cettr. No. 94861 dt. 19-8-1980.

This certificate is valid also for Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 8th September, 1980.

Endorsement :

No. B/94348-50

Film : 'Glaxo's Extra Profit Formula' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 91250 dt. 31-7-1980.

This certificate is valid also for Tamil, Kannada and Marathi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th September, 1980.

Endorsement :

No. B/96351-53 (Colour).

U—Cert. No. 91249 dt. 31-7-1979.

This certificate is valid also for Marathi, Tamil and Kannada versions of the film in colour

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th September, 1980.

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 13-9-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10005	Bancharamer Bagan (Feature) (Colour) (35mm) (India).	Bengali	3666 ·31(14)	U 090842 8-9-80	D. K. Films Enterprise, P-36, India Exchange Place, Calcutta-1.	Dhiresk Kumar Chakraborty, D. K. Films Enterprise, P-36, India Exchange Place, Calcutta-1.	Clear
C-9999	Development In Irrigation (Documentary) (35mm) (India).	English	291 ·08(1)	U 090843 9-9-80	Grafilms, 4C, Valmeek Street, Calcutta-26.	Grafilms, 4 C, Valmeek Street, Calcutta-26.	"
C-9993	Every Other Day (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	197 ·52(1)	U 090844 11-9-80	Tractor India Ltd., 1, Taratolla Road, Calcutta-24.	D.J.B. Engineering Products, U.K.	"
C-9994	Menopause—Symptoms & Treatment (Scientific/P.E. (Colour) (16mm) Holland.	English	357 ·00(1)	U 090845 11-9-80	Organon (India) Limited, 38, J. L. Nehru Road, Calcutta-71.	Organon OSS, Holland.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of film Certification during the week-ending 13-9-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language,	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's name with address.	Producer's name with address.:	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13551	Trailer of Madana Manjari (35mm) (Colour) (India).	Tamil	117 ·35(1)	U 82314 9-9-80	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	
M-13552	Trailer of Madana Manjari (35mm) (Colour) (India).	Telugu.	121 ·92(1)	U 82316 9-9-80	Vital Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	—
M-13454	Aarada Gayaa (35mm) (Colour) (India.)	Kannada.	4561 ·84(16)	U 82317 10-9-80	Vijayasekhar Movies, Bangalore.	Vijayasekhar Movies, Bangalore.	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
Length applied : 4561.94 Mts.							
Cuts							Ft. Fm.
1. General	:—Delete all direct references to Arabian countries in the dialogue between villain and smugglers. (Reel 4, 7 & 13) (Sound only—replaced 'Sotuh Africa')						Sound
2. Reel 7	:—In the dance performed in the club, delete						
	(a) Up and down movements on the floor with hands and legs supporting her. Replaced with mishot of hero & Sheela 5.10.						5.10
	(b) <i>Patting herself on her buttock—dashing her bust with another dancer.</i> (Replaced closehots of CBI officer 4.07)						4.07
	(c) Close-up of bust jerks of dancer (Replaced a close shot of Mohan. 202)						2.02
	(d) Dancer standing with her legs apart exposing thighs and jerking her body (Replaced close-shot of Mohan 4.02)						4.02
	(e) Vulgar jerks near the hero (Replaced close-shot of Mallappa 1.11)						1.11
	(f) Customer feeling the thigh of the dancer (Replaced close-shot of Mohan 5.12)						5.12
3. Reel 13	:—In the dance, delete dancer sitting at the bar counter with her legs stretched apart facing the camera and her vulgar movements on the counter (Replaced close-shot of glittering lights 11.00)						11.00
Total							34.12 fms or 10.58 Mts.

Total Replacement approved 10.58 Mts.

Actual length remains : 4561.94 Mts. in 16 Reels.

M-13425	Elaya Magan (35mm) Tamil (Colour) (India).	3131.82(14)	U 82318 10-9-80	Sri Sai Pictures, Madras.	Sri Sai Pictures Madras.	With triangle mark.
---------	---	-------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------------	------------------------

Length applied : 3131.82 Mts.						
Cuts						
1. Reel 4	:—Delete the dialogue of film director addressed to Gowri 'Time Koduthal ovvoru angathu um velai kodup enathangathile Poosuvan) (Sound only deleted).					
2. Reel 4	:—Delete the dialogue between the 2nd heroine and the film director saying 'Vunakku vendiadyu avar kitte irukuavarukku vendiadyu unakitte irukkuu.					Sound.

Actual length of film remains the same, namely 3131.82 Mts. in 14 Reels.

M-13554	Vasanth Azhaippal Tamil (35mm) (Colour) (India).	3907.01(14)	A 4008 11-9-80	Jeppiar Pictures, Madras.	Shri Jeppiar, Madras.	With triangle
---------	--	-------------	----------------------	------------------------------	-----------------------	---------------

Cuts						
Length applied : 3944.72 Mts.						

1. Reel 2	:—Delete the shot showing Idichapuli appearing in loin cloth only till he covers himself with his dhoti					
2. Reel 2	:—Delete the dialogue of Goundamani to Idichapuli ("Nee idhala venalum adi")					
3. Reel 2	:—Delete the dialogue of Idichapuli "(Kurupitta vayasukku mele edhayum theeka mudiyale)					
4. Reel 3	:—Delete the visual of Idichapuli and Goundamani lying on each other peeping at girls' bathing wherever it occurs					
5. Reel 5	:—Delete the dialogue of Idichapuli telling himself in the field (Randul onnai paathudaren illenna rendaiyum pathudare)					

1	2	3	4	5	6	7	8
6. Reel 5	:- Delete the dialogue of Idichapuli to his son ("Enakoru sandhar-pam kedu")					4.03	
7. Reel 5	:-Delete the dialogue of Idichapuli to his son (Naalana Selavu pannina naalu masamku vandhu nikka maata.)					28.03	
8. Reel 5	:-Delete the dialogue of Idichapuli to Goundamani ("Ombhododa vandhudaren)					10.09	
9. Reel 10	:- Delete the dialogue of Ravindran to Usha ;						
	(a) (Kasakkava.....to then kanakkava)					Sound.	
	(Sound only).						
	(b) (Naan munnerina vunakku pidikkuma.)					5.09	
10. Reel 13	:-In the visual showing Usha dressing up, as observed by Vijayan, there are following shots:—						
	(i) c.s. of Usha's bare backp (ii) c.s. of midriff of Usha ;						
	(iii) c.s. of legs of Usha with petticoat dropping. Only these shots should be retained. In subsequent flash-backs in Reel 13 & 14, only those shots should be retained in a suggestion, and all other shots such as side-angle shot of bare bosom, bare legs, etc. should be deleted					6.03	
11. Reel 13	:- Delete close-shot and mid-shot of jar with figures in sexual poses painted on it.					2.13	
Total						123.12 frm.	
						or	
						37.71	Mts.

M-13540 Actual length will be 3907.01 Mts. in 14 Reels

'Swath) (35mm)
(Colour) (India).

Malayalam 4191.61(16)

U

82319

Rajakala,
Madras.

Rajakala, Madras.

12-9-80

U

82320

Suresh Fine Arts,
Madras.Suresh Fine Arts,
Madras.

12-9-80

M-13522

Ramudu Parasuramudu Telugu 3945.33(16)
(35mm) (Colour) (India).*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-9-80.*

Application No.	Title Gauge, and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date.	Application name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-546	'Pattther Se Takkar' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3886.35	U 94923 15-9-80	Film Dhaaraa, 3-C, Naaz Bldg, Laming-ton Road, Bombay-4.	Film Dhaaraa, Gulab Mehta.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F—546							
Applied length : 3971.69 m.							
Cut Reel							
No. No.							
1. I, XIV,; The sequence of torturo in electric room may be reduced to the minimum							
(Length retained : 111 ft.)							
2. XV : The impact of the climax fight be reduced substantially by deleting hard hitting shots							
3. XVI : In the first phase of the fights hard hitting shots may be deleted							
Total deletions : 200ft. (85.34m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12750 ft. 08 fr.							
i.e. 3886.35m. in 16 reels.							
B/F-381	'Kahan Ho Tum Bagira' (35mm) (Colour) (I)	Tamil	2154.00(8)	U 94924 15-9-80	The USSR Consulate Gen.	V. L. Prokhorov.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-199	'Vaices' (35mm) (Colour) (USA)	English	2838.14(12)	U 94925 ----- 16-9-80	Metro Goldwyn Mayer India Ltd.	Joe Wizan.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/-F199							
Applied length : 2935.22 m.							
	Cut No.	Reel No.					
1.	I	:	Delete all the shots of topless dancer and waitresses in the disco sequence, including the views of bare legs of the dancer and her reflection in the glass top table				249.04 m.
2.	VI	:	Delete completely the scene of love making between Bosconarfox and Drew				69.04 m.
Total deletions : 318 ft. 08 fr. (97.08 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2838.14m. in 12 reels.							
B/F-593	'Chhattis Nakhare- wali' (35mm) (India)	Marathi	3779.08(15)	U 94926 ----- 16-9-80	Shriram G. Bapaya. Krishna Niwas, Ground Fl. Junction of Queen's Rd. & Charni Road, Gir- gaon, Bombay-4.	Shriram G. Bapaya	With triangle mark.
Endorsement :							
B/F-593							
Applied length : 3781.21 m.							
	Reel II	:	Delete the double meaning dialogue aimed at heroine. "Kase piklai gai, tondala pani sui cuitae."				2.13 m.
Total deletions : 2.13 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12398 ft. 09 fr. i. e. 3779.08 m. in 15 reels.							
B/F-562	'Roos Gayinley Sanyan Hamaar'	Bhojpauri	3871.30(15)	U 94927 ----- 16-9-80	Mumtaz Hussein, Kamsaar Films. Mohar Studios, Andheri (E) Bombay-93.	Mumtaz Hussein, Kamsaar Films.	
B/F-586	'Gunahgaar' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3953.60(16)	U 94928 ----- 17-9-80	M/s. Rahul Theatres International 309-B, Famous Cine Bldg., Mahalaxami, Bombay-11.	Rahul Rawail...	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/F-586.							
Applied length : 4059.60m.							
	Cut No.	Reel No.					
1.	I	:	Reduce drastically the shot of prolonged embrace between Madan and Sushma (Length retained : 25.00 ft.)				51.00 ft.
2.	II	:	Reduce the scene of torture of a man by Goli on motorbike (Length retained : 45.00ft.)				14.00 ft.
3.	V	:	Reduce the impact of violence in the two fights (one between Amar and Shashi and the other in the restaurant) (Length retained : 149 ft. 15 fr.)				103.01 ft.
4.	VIII	:	Reduce the sequence of Keshav offering his newly-wedded wife to the old rich man and the latter trying to molest her to the barest minimum required for continuity (Length retained : 37ft. 8 fr.)				35.00 ft.
5.	IX	:	Reduce the scene showing murder of Keshav by Amar to the minimum length required for continuity (Length retained : 30ft. 12fr.)				37.00 ft.
6.	X	:	Delete the scene of Madhu's costume fluttering in the air giving the impression of her being undressed and reduce the subsequent scene of Amar and Madhu sleeping together under white saree (Length retained : 11.00 ft.)				12.11 ft.
7.	X &XI	:	Reduce scenes of passionate embraces between Amar and Madhu. (Length retained : 32.00 ft.)				23.14 ft.
Total :							276.10 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
Alterations under Rule 34							
Added							
	Reel IX :	In the sequence of Amar and Goli on motor cycle being chased by police, shots (optical) of two motorcycle jumping over a train.					7.00 ft.
Deleted (Voluntarily)							
	Reel I :	In the scene between Madan Singh, Arun and Sushma in Sushma's house, one close-up of Sushma					4.04 ft.
	Reel VIII :	Entire scene between Maggy and Amar on riverside after Amar's sister's marriage					71.00 ft.
	Reel IX :	Scene of Amar and Goli being chased on motorcycle by the police has been trimmed					2.14 ft.
	Total :						78.02 ft.
Total deletions ordered by the Board : 276 ft. 10 fr. (84.32 m.)							
Total voluntary deletions : 78ft. 02fr. (23.81m.)							
Total approved additions : 7.00ft. (2.13 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and approved additions is : 12971ft. 02fr. i.e. 3953.60 m. in 16 reels.							
B/F-563	'Parivartan' (35mm) (Colour) (India).	Marathi	3918.32(15)	U 94929 17-9-80	Madhukar Kadam, 5, Hirabai Gaiwali Chawl, B. J. Devrukhkar Rd, Opp. Keshar Baug, Naigaon, Bombay-14.	Madhukar Movies.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/F-563.							
Applied length : 3926.85 m.							
	Cut Reel						
	No. No.						
Delete the following dialogues :							
	1. VIII :	'Lagna jalaya var, amcha ghoda pandhara diwas tabelacha bahar nahin padla.'					6.00 ft.
	2. IX :	'Sara Var Kara.'					22.00 ft.
Total deletions : 28.00 ft. (8.53 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12855ft. 06 fr. i.e. 3918.32 m. in 15 reels.							
B/F-547	'Aanchal' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	4140.42(16)	U 94930 18-9-80	Tapan Kumar Guha, G-3, Queen's View Juhu Tara Road, Bombay-49.	Tapan Kumar Guha, Tapan Uhattejee.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/F-547.							
Applied length : 4140.42 m.							
	Cut Reel						
	No. No.						
	1. II :	Delete the following double-meaning dialogue : 'Jawani men hun sub par chad jaate hain'					Sound
(The word 'Sab' has been replaced with the word 'sar').							
	2. XI :	Delete the following double-meaning dialogue : 'Yes kutch hilayi rahe hain'					Sound
(The word 'kutch' has been replaced with the word 'sar').							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13584ft. 01fr. i.e. 4140.42 m. in 16 reels.							
B/F-425	'Agency' (35mm) (Colour) (USA).	English	2568.25(5)	A 4694 15-9-80	Film Finance Corporation.	Robert Lamtos.	
B/F-594	'Oh Bewafaa' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3936.14(16)	A 4695 16-9-80	The Brothers. Shree Sound Studios, Dadar Bombay-14.	Harish Tak & Kailash Tak.	
B/F-213	'Gahrayee' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	3605.23(13)	A 4696 18-9-80	M/s. Avikam. 2-A-Naaz Cinema Bldg., Lamington Road, Bombay-4.	N.B. Kamat. M/s. Avikam.	

1	2	3	4	5	6	7
B/F-481	'The Fury' (35mm) (Colour) (USA).	English	3192-17(6)	A 4697 20-9-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Frank Yablans.
B/96297	'Joneja Ka Violin' (35mm) (Colour).	Hindi	39-62(1)	95208 15-9-80	Amar Singh Kwatra, 8-Sonawala Bldg., (B) Tardeo, Bombay-7.	Filmnight.
B/96644	'You And Your Police' (35mm)	English	284-38(1)	U 95209 15-9-80	Issar Films, 2-Mitra Milan, 68-Chapel Road, Bombay-50.	Issar Films.
B/96568	'Birth Centenary Celebrations of Raman Maharshi' (16mm) (Colour).	English	168-00(2)	U 95210 15-9-80	Raman Maharshi, Centenary Committee, Motashaw Block, Eleton Rd, Khar, Bombay-52.	Bhagwan Raman Maharshi's Birth Centenary Committee
B/96715-24	'I. N. R. No. 1666' (35mm) (National)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Oriya, Punjabi, Bengali, Urdu, Kashmiri, & Assamese.	204-00(1)	U 95211 16-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
B/96725-30	'I. N.R. No. 1666' (35mm) (Southern)	English Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada.	281-00(1)	U 95212 16-9-80	Do.	Do.
B/96712	'Your World' (35mm) (Colour).	English	30-00(1)	U 95213 16-9-80	Santosh Sah. 25-B-Noble Chambers Ghoga St. Bombay-1,	Santosh Sah.
B/96775	'Only One Life' (16 mm). (Colour)	English	231-65(1)	U 95214 17-9-80 N.P.E.	L. R. Doerksen, Mukti Mission, Kedgaon, Pune, Dist.-412203.	Pnadata Ramabai.
B/96773	'Uttar Pradesh'—Samachar-78 (35mm)	Hindi	292-00(1)	U 95215 17-9-80	Dhirendra Pande.	Dhirendra Pande, Inf. & Public Rel. Govt. of U.P.
B/96774	'Mahitichitra No. 331' (35mm)	Gujarati	158-50(1)	U 95216 17-9-80	Asstt. Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	Director of Inf. Govt. of Gujarat.
B/96643	'The Way To Sudden Death' (35mm).	English	224-00(1)	U 95217 17-9-80	M/s. Classic Creation.	Sarajco R. C. Kahr and Rajesh Lehr.
B/96279	'A Boy Named David' (8 mm) (Colour) (USA).	English	61-00(1)	U 95218 17-9-80	V. M. Samuel, operation Mobilicatioh. ELIM, 19-A. K. Marg, Nanachowk. Bombay-7.	Ken Arderson.
B/96281	'Whispering Mountain' (8 mm) (Col.)	English	168-00(1)	U 95219 17-9-80	V. M. Samuel, Operation. Mobilication.	Do.
B/96282	'Hidden Island' (8mm) (Col.).	English	244-00(1)	U N.P.E. 95220 17-9-80 N.P.E.	Do.	Do.
B/96283	'Little Lost Boat' (8 mm) (Colour).	English	153-00(1)	U 95221 17-9-80 N.P.E.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96403	'Fully Hydraulic Crawler-Crane' (16 mm) (Colour) (USA)	English	200.00(1)	U 95222 17-9-80 P.E.	Mitsui & Co. Ltd. 5th Fl. Manek Mahal, Derrick Co. Ltd. Vir Nariman Rd., Churchgate, P. B. No. 11019, Bombay-20.	American Hoist &	
B/94475	'Improving Three Way Communication' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304.80(1)	U 95233 19-9-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	American Manage- ment Associations.	
B/91119	'Understanding Our Earths : Rocks And Minerals' (16 mm) (Colour) (USA)	English	127.41(1)	U 95224 19-9-80 P.E.	Do.	Coronet Films.	
B/94476	'Knowing Your Employees' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304.80(1)	U 95225 19-9-80 P.E.	Do.	American Manage- ment Associations.	
B/94481	'Understanding Personality & Behaviour' (16 mm) (Colour) (USA)	English	304.80(1)	U 95226 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94479	'Nature of Leadership' (16mm) (Col.) (USA).	English	304.80(1)	U 95227 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94480	'Time And Territory Management' (16mm) (Colour) (USA).	English	304.80(1)	U 95228 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94478	'Managing A Manager's Time' (16mm) (USA)	English	265.79(1)	U 95229 18-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94474	'Handling Complaints & Grievances' (16mm) (Colour) (USA).	English	304.80(1)	U 95230 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94473	'Guiding And Developing Employees' (16mm) (Colour) (USA)	English	304.80(1)	U 95231 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94472	'Building job Satisfaction And Morale' (16mm) (Colour)	English	304.80(1)	U 95232 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96160	'This Way That Way Which Way' (16mm) (Colour) (Australia)	English	90.00(1)	U 95233 19-9-80 P.E.	Do.	Film Australia.	
B/94477	'Maintaining Effective Discipline' (16mm) (Colour) (USA)	English	304.80(1)	U 95234 19-9-80 P.E.	Do.	American Manage- ment Associations	
B/95974	'Art of Eating' (16mm) (Colour) (Canada).	English	117.00(1)	U 95235 19-9-80 P.E.	Do.	National Film Board Canada.	
B/96161	'The Weather Map' (16mm) (Colour) (Australia)	English	121.92(1)	U 95236 19-9-80 P.E.	Do.	Film Australia.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94670	'Falls Can Cripple' (16mm) (Colour) (USA).	English	157.58(1)	U 95237 19-9-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/94694	'Trees And Their Care' (16 mm) (Col.) (USA).	English	320.34(1)	U 95238 19-9-80 P.E.	Academic Books Ltd.	International Film Bureau Inc.	
B/94661	'Tropical Jungle' (16mm) (Colour) (USA)	English	154.53(1)	U 95239 19-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96683	'Kitco' (35mm) (Colour)	Arabic	14.33(1)	U 95240 19-9-80	S. S. Oberoi, Art Commercial.	S. S. Oberoi, Art Commercial.	

Endorsement

No. B/F-444

Film : 'Abdullah' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 93585 dt. 31-7-80.

*Alterations Under Rule 34**Reduced / Deleted (Voluntarily)*

Reel I :—The scene whereafter Khalil's massacre in the village the old man abuses Khalil has been reduced	58.12 ft.
Reel II :—(a) The scene where old blind man is hit by dacoit has been reduced	20.09 ft.
(b) The scene where Goonda is sitting in the caravan sarai has been reduced	9.10 ft.
Reel IX :—The scene where Ahmed tells Abdullah about Krishna's religion has been reduced	36.15 ft.
Reel XIV The scene of Mohmad bringing Krishna home and Abdullah in the desert has been deleted	93.14 ft.
Reel XV :—The scene where Mohmad's caravan reaches mother's grave has been reduced	15.12 ft.

Total deletions : 232 ft. 11 fr. (70.92m).

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4576.49 m.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Endorsement

No. B/F-406.

Film : 'Hum Nahin Sudhenge' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 93543 dt. 16-5-1980.

Alterations under Rule 34

Added Reel V :—Scene of Insurance Manager firing his staff
 Song beginning with the words 'Aare Munna Ke Bapu and ending
 with the words 'Bhaag Jaage....' } 109.11 m.

Total approved additions : 109.11 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 3730.59 m.

This certificate was endorsed on 16th September 1980.

Endorsement

No. B/96701

Film : 'Moskit' (English & Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 94182 dt. 10-7-1980

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 16th September, 1980.

Endorsement

No. B/96736-46.

Film : 'Kurmula' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 95018 dt 27-8-1980

This certificate is valid also for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarati, Assamese, Bengali, and English versions of the films in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Endorsement

No. B/96759

Film : 'Falidar Chara' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 95020 dt. 27-8-1980.

This certificate is valid also for English version of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Endorsement

No. B/96764-72

Film : 'Samudayik Dhaan Nursery' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 95021 dt. 28-8-80.

This certificate is valid also for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Assamese and Bengali versions of the film in Colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Endorsement

No. B/96440-48

Film : 'Philips' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 93852 dt. 6-8-1980.

This certificate is valid also for Oriya, Telugu, Malayalam, Marathi, Gujarati, Kannada, Bengali, Assamese and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Endorsement

Film : 'Welcome Olympians' (English) (Colour).

U—Cert. No. 92331 dt. 4-12-1979.

This certificate is valid also for Bengali and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

Endorsement

No. B/96571

Film : 'Johanson's Baby Complexion Cream' (English) (Colour).

U—Cert. No. 93971 dt. 18-6-1980.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

Endorsement

No. B/96241

Film : 'Sawadhan' (Gujarati) (Colour).

U—Cert. No. 88586 dt. 1-11-1978.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980

Endorsement

No. B/95644-45.

Film : 'Towards A Better Family' (English) (Colour).

U—Cert. No. 92742 dt. 11-1-1980.

This certificate is valid also for Hindi and Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 19th September, 1980.

Endorsement

No. B/95462-66.

Film : 'Stage Debut' (English) (Colour).

U—Cert. No. 93977 dt. 19-6-1980.

This certificate is valid also for Gujarati, Bengali, Malayalam, Tamil and Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Endorsement

No. B/96751-58.

Film : 'Pedon Ke Beej Tel Ke Liye' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 91888 dt. 25-10-1979.

This certificate is valid also for Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarati, Assamese, Bengali, versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 18th September, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 20-9-1980.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10010	Rama Balarama (Feature) (Colour) (35mm)—India.	Oriya	3806-35(14)	U 090846 17-9-80	Shri P. K. Mitra, C/o. Lakshmi Productions, 10, Barabati Stadium, Cuttack-753005, Orissa.	Lakshmi Productions, 10, Barabati Stadium, Cuttack-753005, Orissa.	Clear
C-10012	Trailer of Cobra (Colour) (35mm) India	Hindi	85-39(1)	U 090847 19-9-80	Peacock Films, 143, Lake Road, Calcutta-29.	Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-29.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 20-9-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mtrs. No. of reels	Category & No. of censor Cert. with date.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	
MADRAS							
M-13519	Jesus 16mm. (Col.) U.K.	Tamil	1376-78(4)	U 82321 15-9-80	Here's Life Prodn., Madras	Mr. John Heyman, UK.	"
M-13520	Jesus 16mm. Colour U.K.	Telugu	1376-78(4)	U 82322 15-9-80	Do.	Do.	"
M-13549	Vasanthi Geetha 35 mm. Colour India	Kannada	4661-91(17)	U 82323 15-9-80	Mirupama Art Combines, Bangalore.	Shri S. A. Govindaraj, Bangalore.	"
M-13556	Trailer of Bandish 35mm Colour India	Hindi	113-39(1)	U 82324 15-9-80	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu Madras	"
M-13523	Sisarathil Oru Vasantham, Colour	Malayalam	3417-81(14)	U 82325 15-9-80	Yog Deep Creation	Yog Deep Creation	With Cuts.

Length applied—3437-23 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2 — Delete the panning shot of Mohan with the call girl on bed and his rubbing her back—girl getting up and walking towards the door. (No objection to retaining shot of girl opening the door).	50-10
2. Reel 1 —In the cabaret dance, delete all shots exposing bare thighs of dancer in slit-skirt dancer rubbing her thighs and her bust jerks. (Replaced close-shot of dancer 16 ft. and 9-07 ft.)	16-00 9-07
3. Reel 13 — Delete the shot of girl sitting on bed in 'bra' only	8-12
4. Reel 14 —Delete girl massaging the boss on bed, revealing bust cleavage	4-05
Total	89-02 or 27-17 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Total replacement 25.07 ft. or 7.75 Mts. . Actual length of the film will be 3417.81 Mts. in 14 Reels.							
A							
M-13332	"Kali" 35 mm. Cinemascope Colour India	Telugu	3997.15(14)	4009 15-9-80	Hem-Nag Films, Madras	Hem-Nag Films, Madras	—
U							
M-13557	"Mathru Sisu Samra- kshnam" Colour Do- cumentary India	Malayalam	298.70(1)	82326 16-9-80	Kerala State Film Development Corpn. Ltd, Trivandrum	Kerala State Film Development Corp'n. Ltd. Trivandrum.	—
U							
M-13335	"Raktha Bandham" 35mm. Coou. India	Telugu	3928.57(15)	82327 16-9-80	Ricoh Films, Madras.	Ricoh Films, Madras	With triangle mark.
Length applied—3983.59 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 3	(a) Delete the dialogue of Kumar addressed to Ranjeet "Ollu mukkmoda pollam kadu" and 'Lakshnam ga pani kani'					23.02	
	(b) Delete Bhagavanthan's dialogue addressed to his customers 'Lodginglo room thesulkuni lakshnamga sugapadu'					9.06	
2. Reel 4	Delete Chandi's dialogue 'Ujikotti potundi, challani potundi'					7.00	
3. Reel 5	(a) Delete the visual of Kumar looking at Sunitha when her pallu falls down					9.05	
	(b) Delete Kumar's dialogue "Ncelanti and hagattriku vee roppayi ichina dandakalodu.					8.07	
	(c) Delete Kumar's dialogue "Nee cheptannadi sex fundinu gurunchi"					8.14	
4. Reel 7	(a) Delete the word 'Vrithi, from Sarasa's dialogue ('Ticket lekunda bandi yekkadam maa vrithikka alavatuledu'					12.07	
	(b) Delete nude calendar on the wall appearing twice. (The has been optically masked and approved)					—	
5. Reel 8	Delete Rajneeti's words 'Varagadam kosam'					1.06	
6. Reel 12 & 13	Reduce drastically molestation of Malli by Kumar in Rajneeti's drawing room, retaining the barest minimum necessary					62.09 & 14.13	
7. Reel 13	—Reduce to once only, the visual of Malli's dead body lying on the floor (Replaced approved shots 5.13 & 22.13)					5.13 & 22.13	
8. Reel 14	—Delete assault of Bharati by the villain and his henchmen retaining only the following : Bharati being brought in and thrown down by Bhagavantam—Khan pulling sleeves of her blouse and being thrown out at Bhagavantam's feet					23.03	
Total						209.02 or 63.74 Mts.	
Total replacement apprd. 28ft. 10 frms. or 8.72 Mts. Actual length will be 3928.57 Mts. in 15 Reels.							
U							
M-13571	Jolly Jolly 35mm. Colour India	Telugu	42.06(1)	82328 17-9-80	Rakrupa Movie Publicity, Vizia- nagaram	Rakrupa Movie Publicity, Vizia- nagaram.	—
U							
M-13365	Jesus 16 mm. Colour U.K.	Hindi	1263.00(4)	82329 17-9-80	Heno's Life Pond, Madras	John Heyman, UK.	
U							
M-13566	Trailer of Hirudayam Paadunu Co- lour 35mm. India	Malaya- lam	100.95(1)	82330 17-9-80	Lankal Films, Madras	Shri Lankal Murugesu, Madras	With triangle mark.
Length applied—106.68 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1.	Delete the shot of girl removing her skirt and skirt dropping down one by one					18.13	
2.	Delete shot of boy seen through between barelegs of the girl					—	
Total						18.13 or 5.73 Mts.	

1	2	3	4	5	6	7	8
		Actual length of the film will be 100.95mts.		One Reel.			
M-13317	Dharmam Dari Thap-pithe (Telugu) 35-mm, Indian	3620.14(14)	A 4010 17-9-80	Kanaka Durga Cine Enterprises, Madras	Kanaka Durga Cine Enterprises, Madras	With marks	triangle
		Length applied : 3913.91 Mts.					
Cuts		Ft. Frames					
1. Reel 2	—Delete the shot of comedian looking at the girl closely from breast to face (Replaced another comedian 3.00) Deleted.	3.00					
2. Reel 2	—Delete the words of Comedian (Kobbara mukka) wherever it occurs, referring to the girl Deleted	4.10					
	(Replaced Pujari's close up 4.10).	1.15					
	Removed picturisation with Kobbara mukka Reel 5—1.15, 1.10, 1.12 and in Reel 11—2.15)	1.10					
		1.12					
		2.15					
		&					
3. Reel 3	—Delete Chetty looking at the teachress with vulgar look as he lashes his tongue before he leaves. Deleted	5.10					
4. Reel 4	—In the dance, delete the following :						
	(a) In the opening shot forward jerks against words 'Banthulu choodura'						
	(b) Forward hand gestures against BGM						
	(c) Visual against word (Gadapaina) against pillars (3 visuals)						
	(d) Dharma Rao looking at her from naval upwards and his hitting her on the hip Deleted						
	In Song 1 delete :						
	(a) First four lines from 'Gira Gira to 'Hongu choodara' in ist pallavi	383.13					
	(b) In charanam 2—lines 3 and 4 begining from 'Dhammunte' to 'Undukondi'						
	(c) In charanam 3—3rd and 4th line from (Vaainchi) to Edokapu' Deleted						
5. Reel 4	—At the end of dance, delete Chetty's dialogue 'Randavadu cnange naadi' Deleted	3.08					
7. Reel 5	—Delete chalam's dialogue 'Naku prema nikkarlone untundhi' to the girl (both question and answer) (Picture also deleted) Deleted	15.14					
8. Reel 6	—Delete Dharma Rao's dialogue to Panthalamma 'Alasi pevalisindi' to 'Mundi undu, and chetty's dialogue (Pooakunte swargam choopistanu)' Deleted	11.02					
		& 4.11					
9. Reel 6	—Delete visual of Chetty licking the tongue while looking at Seetha Deleted	3.12					
10. Reel 7	—Reduce Chalamiah made to pull the chariot and the whipping to bare minimum, retaining two shots Deleted	10.02					
11. Reel 7	—Delete the shots of Dharma Rao smoking before God, lighting cigar with the ilwick used in the procession of God (Replaced Dharma Rao's close-up 4.04)	4.04					
12. Reel 7	—Delete the dialogue of Dharma Rao 'Naa korika thirchina tharvatha' (Replaced Chalamiah Close-up 2.08)	11.00					
13. Reel 9	—Delete the dialogue of Decnabandu 'Eka daina elagaina aa am-mainayam yam'	4.02					
14. Reel 9	—Delete zoom forward and backward of statue on the beginning of son. (Replaced mid-shots of hero 1.07, 1.10)	1.07					
		& 1.10					
15. Reel 10	—Delete dialogue of all the four Dharam Rao and others before molesting Sita	27.08					
16. Reel 10	—Delete Sita's molestation sequence retaining the shot of the four entering the room and their closing out of the room. (The shots of Mangala sutra being removed and later thrown and the symbols visuals of drum shown with holes to be deleted)	42.01					
17. Reel 10	—Delete the shot of Chalamiah shown hanging on the tree	6.00					
18. Reel 12	—Delete visuals of barber advancing towards Roys shuffling his lungi a number of times. ((Replaced 2 ft. door shot)	24.03					
19. Reel 13	—Delete shots of floating dead body of Chetty retaining two shots—one in water and other, Hands visible above water	11.06					
20. Reel 14	—In song 4, delete the following :—						
	(i) Enter first pallavi retaining 'Abba abba sankurathiri'						
	(ii) First four lines in charanam 1 begining from 'Bogi mantala' to pade daka						
	(iii) In charanam 2, first four lines from Poganamasukku. to Giththalu rankesthe						

1	2	3	4	5	6	7	8
21. Reel 14—Delete the following visuals in the dance:—							
	(i)	Midriff jerks of dancer	in BGM				
	(ii)	close shots of hip rotations.					
	(iii)	Dharma Rao hugging billow passionately	and showing banana				
	(iv)	Dancer's movements as she embraces Dharma Rao.					
	(v)	Visual of back jerks back to camera.					
	(vi)	Dance lifting her leg against 'Attapude'.					
	(vii)	Breast close-up against the camera in the end.					
Total						978·10 or 298·28	Mts.

Total replacement approved 14ft. 31 frms. or 4·51 Mts.

Actual length will be 3620·14 Mts. in 14 Reels.

M-13550	Gramathu Athiyayam 35mm, Colour India	Tamil	3715·51(14)	A 4011 17-9-80	Kumar Arts., Madras.	Shri C. Rudriah, Madras.	Clear.
M-13545	Meenakshi 35mm. Colour India	Tamil	3220·42(14)	U 82331 18-9-80	Devipriya Movies Madras.	Devipriya Movies, Madras.	With triangle mark.

Length applied—3285·44 Mts.

Cuts	Ft. Frm.
1. Reel 3—Delete the shot of the boy sucking milk from the teat of the cow	6·15
2. Reel 3—Delete the dialogue of heroine 'Vesinnu ezhudina adhu padukathan sey-yuur (Picture also deleted)	17·05
3. Reel 3 (a) Delete the following lines in the lyric No. 1 from 'samainja ponnu porale to Payira pola (Replaced words Porale porale sivatha. ponnu porale kadirolkku kathirukkum payiraipoley	Sound
(b) Delete the four lines from Niranju nirkum kenathu thanni to thot-tandi. (Replaced approved words)	Sound
(c) Delete the shot of the breast cleavage of the heroine against the line Peethu nirkum senthamarai etc. (Replaced flower's shot 6·04)	6·04
4. Reel 4—Delete the dialogue of Vairavan to his wife 'Bedroom pakkamo varamat-tengarey. (Sound replaced Pakkthile vandhu pesavkkooda mattengarey)	Sound
5. Reel 5—Delete the shot of the boy sucking milk from the teat of the cow	3·03
6. Reel 5—Delete the dialogue of the hero (Thandu avudhutta rombaasingama iruku) (Picture also deleted)	6·08
7. Reel 6—Delete dialogue of (Chinna pannaiyar Dinam Dinam iyer kadai sap adu eppadi irukkum). (Picture also deleted)	2·15
8. Reel 9—Delete the shots of Vairavan's wearing only loin cloth	46·15
9. Reel 9—Delete the dialogue of heroine (Padukai virichu payasam sappiduren) (Picture also deleted)	3·10
10. Reel 12—Delete shots of the monkey inside the church and inside the durga	107·07
11. Reel 12 (a) Delete the dialogue of Vairavan (Bedroomukku randu per pona asingam. (Picture also deleted)	7·04
(b) Delete the words of Chinna Pannaiyar (Avanavan pendattiyai kapatharathukkey indha nalile kashtamayiruko). (Picture also deleted)	11·09
Total	219·09 Frm, or 66·92 Mts.

Total replacement approved 6·04 frms. or 1·90 Mts.

Actual length will be 3220·42 Mts. in 14 Reels.

M-13575	Trailer of 'Sakthi' 35mm, Colour, India.	Malaya- lam	99·97(1)	U 82332 20-9-80	Sudheera Enterprises, Madras.	Sudheera Enterprises Madras.
---------	--	----------------	----------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13559	Arayannam (35mm.) (Colour), (India)	Malayalam	3350·97(12)	U 82333 20-9-80	Chithra Gatha, Alleppey	Shri K. Mohan Kumar Alleppey	
M-13563	Andaman Rahasyam (35mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3052·57(11)	U 82334 20-9-80	Children's Films Society, Bombay	Children's Film Society, Bombay.	
M-11479	Traditional Skill (Handicrafts of Andhra Pradesh) Documentary (35mm) (Colour), (India).	English	416·36(2)	U 82335 20-9-80	Shri A. Anand Mohan, Madras.	Shri Anand Mohan Madras.	

Particulars of Film Certified by the Central Board of Certification during the week ending 27-9-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-541	'King Elephant' (35 mm) (India).	Hindi	2548·12(10)	U 94931 22-9-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Cinema Centre Films.	
B/F-591	'Room No. 203' (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	3685·50(15)	U 94932 24-9-80	Sayma Films. 2/19-Tardeo Air-Conditioned Market, Tardeo, Bomba-34.	Mr. Nayab Hasan Intakhab Hasan.	With triangle mark.

Endorsement

No. 591 B/F

Applied length : 3716·74 m.

Cut.
No.

Reel
No.

1.	I	Delete scene of kissing between Amit and Priya and reduce to a suggestion scene of their love making on the bed (Length retained : 29·00 ft.)	42·00 ft.
2.	VIII :	From the scene in the police station, reduce considerably the views of Cathy trying to reveal her bosom while talking to the police Inspector (Length retained : 7·00 ft.)	20·00 ft.
3.	IX :	Delete the words of Priya 'Vah kam aaj' nahin ho saktha' when Amit proposes to marry her on that day	3·00 ft.
4.	IX :	From the cabaret dance reduce considerably the views of the dancer shaking her breasts (Length retained : 30·00 ft.)	32·00 ft.
5.	IX :	From the bed room scene delete the views of the exposure of the upper portion of the body when the women, wrapped with a white bed-sheet, is taking and lying on bed with Dharam (Replaced with approved shots : 33 ft.)	18·00 ft.
6.	XV :	From the climax fight reduce shots of hard hitting blows	20·00 ft.

Total deletions : 135 ft. 08 fr. (41·03)

Total approved replacements—33ft. (10·06 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 12091 ft. 09 fr. i.e. 3685·50 m in 15 reels.

B/F-588	'Bhakta Gora Kumbar' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	3500·46(14)	U 94933 27-9-80	J. K. Bhatt, M/s. Jay K. Bhatt, Film, Kasturchand Mill Compound, Dadar, Bombay-28.	With triangle mark.	
---------	---	-------	-------------	-----------------------	--	---------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/F-588

Applied length : 3664.44 m.

Cut No.	Reel No.
------------	-------------

- | | | | |
|----|------|--|------------|
| 1. | IX : | Delete the suggestive and double meaning dialogue between comedian Keshav and his wife when they are lying in the bed with a thorny branch of tree lying between them on the cot | 206.00 ft. |
| 2. | IX : | Delete the wordings of the song beginning with the words 'Jaya re jawani rani tambura baja' | 332.00 m. |

Total deletions : 538 ft. (163.98 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11484 ft. i.e. 3500.46 m. in 14 reels.

B/F-518	'Lootmaar' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	4777.78 (20)	U 94934	Navketan International Films Pvt. Ltd.	Dev Anand, Navketan International Films Pvt. Ltd.	With triangle mark.
				27-9-80			

Endorsement

No. B/F-518

Applied Length : 4804.45 mm.

This certificate has been issued as per order No. 808/8/80 (F)C- dated 23rd September, 1980 issued by the Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, New Delhi.

Cut No.	Reel No.
------------	-------------

- | | | | |
|-----|----------------------|--|-----------|
| 1. | VII : | Reduce to a bare suggestion the attempted molestation of Neela
(Length retained : 11 ft.). | 10.00 ft. |
| 2. | IX : | Reduce the rape scene particularly by deleting the shot of the buttoning of the trousers by the villain
(Length retained 5 ft.). | 4.00 ft. |
| 3. | IX : | Delete the double-meaning dialogue involving the following :
"..... Club kharidne ka irada pakka khada hai". | 7.00 ft. |
| 4. | X : | Delete the reference to the imposter being the guest of Defence Ministry—Sound | — |
| 5. | XII : | Reduce the scene showing the torture of the dancing girl by Bhagat
(Length retained : 26 ft.) | 13.08 ft. |
| 6. | XIV : | Delete the shots showing Peter (a villain) swearing (while lying) touching the cross | 1.08 ft. |
| 7. | XV : | Delete the shot showing one of the villains placing currency note on heroin's bosom | 1.00 ft. |
| 8. | XV : | Delete the following double-meaning dialogue 'Aaj ki rat hum tumhara pura jadu dekhna chahte hain' Sound
The replacement of the word 'jadu' with the word 'naach' approved sound only) | — |
| 9. | XVIII : | Delete the following double-meaning dialogue : 'God ke sivay andar kuchh nahin' | 11.80 ft. |
| 10. | XVIII : | Reduce the scene from the point cake piece is placed on the table by the bakery-man to the point the pregnant woman is killed
(Length retained : 73 ft.) | 8.00 ft. |
| 11. | XX : | Reduce the scene showing hero coverely bnoting the main villain (Vikram) in the temple premises, particularly the shots in the sanctum and close to the idol
(Length retained : 25 ft.) | 12.00 ft. |
| 12. | XIV :
&
XVII : | Reduce the length of the sequence showing the children being held as hostages and being terrorised in the school
(Length retained : 97 ft.) | 19.08 ft. |

Total deletions : 87 ft. 8 in. (26.67 m.).

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 15675 ft. 02 in. i.e. 4777.78 m. in 20 reels.

B/F-422	'Kid Vengeance' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	2478.18 (5)	A 4698	Film Finance Corpn. Ltd.	Manachem Golan and Alexander Hachon	With triangle mark.
				22-9-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-422							
Applied length : 2498.14 m.							
Reel II : The rape scene be reduced drastically and also delete close shots of the man on top of the lady as well as facial expressions of the lady							19.96 m.
(Length retained : 1.22m.)							
Total deletions : 19.96 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2478.18 m. in Double reels.							
B/96636-42	'Hero Majestic Moped' (35 mm.) (Colour).	Mar. Hindi Guj. Tam. Tel. Ben. Kan.	30.48(1)	U 95241 22-9-80	S. S. Oberoi, Art. Commercial.	S.S. Oberoi, Art Commercial.	
B/96459	'The Legend Of Chawan Rishi' (35 mm.) (Colour).	Hindi	30.48(1)	U 95242 22-9-80	Far Productions.	Far Productions.	
B/96553-66	'Her Future ?' (35 mm.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Pun. Tam. Tel. Sin. Mal. Ori. Urdu Assam Kann.	50.29(1)	U 95243 22-9-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/96778	'Trailer of 'Ganga Purni Ganga' (35 mm.) (Colour).	Gujarati	121.92(1)	U 95244 22-9-80	Indra Kumar Irani 12-B, Settmimar Peddar Rd. Opp. Jaslok Hospital Bombay-26.	Indra Kumar Irani Jay Jagdamba Films.	
B/96460	'Responsibility' (16 mm.) (Colour) (Sweden).	English	320.00(1)	U 95245 22-9-80 N.P.E.	Atlas Cop co. (I) Ltd. M. G. Memorial Bldg. N. S. Rd. Bombay-2.	Peter Bradford.	
B/94102	'Trailer of 'Agency' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	82.30(1)	U 95246 22-9-80	Film Finance Corporation.	Robert Lamtos.	
B/94961	'Trailer of 'The Pilot' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	75.89(1)	U 95247 22-9-80	Do.	C. Gregory.	
B/96538	'Trailer of 'Mantry anchi Soon' (35 mm.).	Marathi	117.35(1)	U 95248 22-9-80	Ranjit Budhkar. 9-Minerva Mansion, Dadar, Bombay-14,	Ranjit Budhkar.	
B/96732	'Trailer of 'Sweety' (35 mm.) (Colour)	Hindi	88.39(1)	U 95249 22-9-80	Ish Nanda. E-2. Premnagar, Borivali (W) Bombay-92.	Ish Nahda	With traingle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/96732							
Applied length : 88.39 m.							
Delete the visuals of the song beginning with the words 'Jalta hai badan aaja jane man (replaced with approved shots : 10.51 m.).							10.51 m.
Total deletions : 10.51 m.							
Total approved replacements : 10.51 m.							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions and replacements is : 38.39 m.							

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96714	'Kwality Glucose Biscuits' (35 mm.) (Colour).	English	35.94(1)	U 95250 22-9-80	Raoul Films International Mistry Mansion, 107-M.G. Rd. Bombay-23.	Raoul Films International.	
B/95642	Trailer of 'The Greatest Jewel Robbery' (35 mm.) (Colour) (Rome & Malasia).	English	87.78(1)	U 95251 22-9-80	United Associates-Distributors Pvt. Ltd.	Films Production.	
B/96505	'Surajkund' (35 mm.) (Colour).	English	32.06(1)	U 95252 22-9-80	S. Hari Kumar	United Film Arts.	
B/95913	'Boy And A Straw' (16 mm.) (Colour) (Japan)	English	152.4(1)	U 95253 22-9-80 P.F.	Consulate General of Japan	Gakken Film Company.	
B/95914	'Politics In Japan' (16 mm.) (Colour) (Japan).	English	334.06(1)	U 95254 22-9-80 P.E.	Do.	Foreign Press.	
B/94816	Trailer of 'The Step-mother of Samanishivili' (35mm.) (Col.) (USSR)	English	75.00(1)	U 95255 23-9-80	Sovexportfilm	Gruzia Film Studio.	
B/96861-65	'I.N.R. No. 1667' (Western) (35 mm.)	Eng. Hin. Mar. Guj. Sin.	263.00(1)	U 95256 23-9-80	Films Division, Govt of India.	Film Division, Govt. of India.	
B/96849-60	'I.N.R. No. 1667' (National) (35 mm.).	Eng. Hin. Tam. Tel. Kann. Mal. Assam. Ori. Pun. Ben. Urdu. Kash.	194.00(1)	U 95257 23-9-80	Do.	Do.	
B/92987	Trailer of 'The Flesh of the Orchid' (35 mm.) (Col.) (France).	English	69.10(1)	U 95258 23-9-80.	Film Finance Corporation, Ltd.	Vincent Malle.	
B/96572	Trailer of 'Saurashtra No Chelbhai' (35 mm.) (Colour).	Gujarat.	140.82(1)	U 95259 23-9-80	Mohanbhai Susania Tinwala Bldg. Tribhuvan rd., Bombay-4.	Satyadhram Film Productions -7-Krishna Society, Jail Rd., Mehsana (Gujarat).	
B/95430-38	'At The Circus' (16 mm.) (Colour).	Eng. Hin. Guj. Pun. Ben. Tam. Tel. Mal. Kann. Mar.	195.00(2)	U 95260 23-9-80 P.E.	USSR Consulate General	Moscow Documentary Film Studio Productions.	
B/95429	'Childhood' (16 mm.) (Colour)	English	550.00(2)	U 95261 23-9-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95762-71	'Around The Soviet Union-160' (16 mm.) (Colour).	Eng. Hin. Mar. Guj. Pun. Tel. Tam. Kann. Mal. Ben.	112.00(1)	U 95262 23-9-80 P.E.	USSR Consulate General	Central Documentary Film Studios.	
B/95446-47	'State Concern For The Children (16 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	Eng. Hin.	282.00(3)	U 95263 23-9-80 P.E.	Do.	Riga Film Studios	
B/93203-11	'Soviet Army No. 39-Beresina-78' (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	Hin. Mar. Guj. Ben. Pun. Tam. Tel. Mal. Kann.	548.00(2)	U 95264 23-9-80 P.E.	Do.	Central Documentary Film Studios.	
B/95445	'How The Cossacks Become Olympians' (16 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	English	205.00(2)	U 95265 23-9-80 P.E.	Do.	Kiev Popular Film Science Film Studios.	
B/96893	'Varta Tarangni (No. 2) (35 mm.).	Telugu	285.00(1)	U 95266 24-9-80	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd.	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd.	
B/96892	'Varta Tarangini (No. 1) (Ide) Ma Pradhama Samar-pana(35mm.)	Telugu	258.00(1)	U 95267 24-9-80	Do.	Do.	
B/96833-45	'A Blessing' (35 mm.) (Colour).	Hin. Urdu. Guj. Ori. Eng. Mal. Mar. Pun. Tel. Assam. Kann. Ben. Tam.	30.48(1)	U 95268 24-9-80	Jagadish Banerjee 2, Hinglri, Pedder Rd., Bombay-26.	Jagadish Banerjee.	
B/96261	'Trailer of 'Tarzan Goes To India' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	93.88(1)	U 95269 25-9-80	N.E. & I. F. Ltd.	Metro Goldwyn Myer.	
B/96776	'British Airways' "Headest" (35 mm.) (Colour) (U.K.)	English	33.53(1)	U 95270 25-9-80	G's Filmshop.	British Airways.	
B/96777	'British Airways' "London" (35 mm.) (Colour) (U.K.).	English	32.91(1)	U 95271 25-9-80	Do.	Do.	
B/96731	'Muralee' (35 mm.) (Colour).	English	767.49(3)	U 95272 25-9-80	M.S. Rajan Block 32, Aaditya Bldg., 501, Rastha Peth, Pune-400011.	M.S. Rajan.	
B/96265	'Cavenders Medium '80' (35 mm.) (Colour).	English	30.48(1)	U 95273 25-9-80	Neo Films.	Neo Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96830	'Mercury Paints (35 mm.) (Colour)	English	28.65(1)	U 95274 25-9-80	Neo. Films	Neo. Films	
B/96869	'Pragati Ke Path Per Bihar Part-17' (35 mm.).	Hindi	289.60(1)	U 95275 25-9-80	Sri M. Jha Film Editor, Govt. of Bihar.	Dir. Inf. & Pub. Rel. Govt. of Bihar.	
B/96874	'Pragati Ke Path Per Bihar Part-18' (35 mm.).	Hindi	303.26(1)	U 95276 25-9-80	Do.	Do.	
B/96869	'Harayana Samachar Darshan No. 1980-9' (35 mm.).	Hindi	285.29(1)	U 95277 25-9-80	R.K. Sharma	Dir. Pub. Rel. Govt. of Haryana.	
B/96869	'Trailer of 'Jaguar Lives' (35 mm.) (Colour) (Italy)	English	77.11(1)	U 95278 25-9-80	Film Finance Corporation.	Derek Gibson.	
B/96779-93	'Dalda Pure Vegetable Ghee' (35 mm.) Colour	Eng. & Arebi	14.33(1)	U 95279 25-9-80	G's Filmshop.	G's Filmshop.	
B/96189	'Warning Earthquake' (16 mm.) (Colour)	English	257.27(2) P.E.	U 95280 26-9-80	Photophone Pvt. Ltd.	E.B.E.C.	
B/96187	'Introduction To Lasers' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	189.09(1) P.E.	U 95281 26-9-80	Do.	Do.	
B/96188	'Reading Maps' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	119.39(1)	U 95282 26-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96455	'Business, Behaviorism And The Bottom Line (16 mm.) (Col.)	English	367.76(1)	U 95283 26-9-80 P.E.	Mr. P. Lunavat, PDR Communication.	McGraw Hill Book	
B/96454	'The Power of Listening (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	367.76(1)	U 95384 26-9-80 P.E.	Do.	Do.	
B/96062	'Are You Earning The Right To Manage Others?' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	289.56(3)	U 95285 26-9-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	B.N.A. Communications.	
B/96597	'The Inside Story' (16 mm.) (Colour).	English	225.07(2)	U 95286 26-9-80	Hunnar Films., Nanabhay Mansion, P.M. Rd. Bombay-1.	Hunnar Films.	
B/96635	'National Water Plan' (16 mm)	English.	265.17(3)	U 95287 26-9-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	
B/96786-87	'Veejeta' (35 mm.) (Colour).	Hindi	31.00(1)	U 93288 26-9-80	Venus Films, 2nd Floor, 7-Grand Hotel, Bldg., Near Dinbai Towers, Lal Darwaza, Ahmedabad.	Venus Films.	
B/96789	'Yaad Rakho' (35 mm.) (Colour).	Gujarati	30.48(1)	U 95289 26-9-80	Venus Films.	Venus Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96646	'New Fab Detergent' (35 mm.) (Col.).	English	30-48(1)	U 95290 26-9-80	Colgate Palmolive India Ltd.	B.R. Ads. Anand Villa, 15th Rd., Santacruz, Bombay-34.	
B/96388	'Face To Face With The Tax Payer' (35 mm.).	English	373-38(2)	U 95291 26-9-80	Films Division, Govt. of India.	B.D. Garga Productions.	
B/96710	'Thoomari Bharee Gagaree' (16 mm.) (Colour).	Hindi	85-96(1)	U 95292 27-9-80	N.E. & I.F. Ltd.	Urvashi Productions.	
B/96733	'Ganga Singh Ka Sudhar' (35 mm.) (Colour).	Hindi	722-83(3)	U 95293 27-9-80	M/s. Shyam Benegal/ Sahyadri Film. 19-20 A-Everest Tardeo Bombay-34.	M/s. Shyam Benegal.	
B/95917	'Trl. of '10' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	75-29(1)	U 95294 27-9-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Blake Edwards and Tony Adams.	
B/94104	'Trl. of 'Fantastic-7' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	85-04(1)	U 95295 27-9-80	Film Finance Corp. Ltd.	Martin Poll.	
B/94853	'Trl. of 'Goin' South' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	64-00(1)	U 95296 27-9-80	Paramount Films of India Ltd.	Harry Gittes & Harold Schneider.	
B/94966	'Horizon Film Alanee No. 17' (Gorizont-17) (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.).	English	524-00(2)	U 95297 27-9-80	Ghana High Commission	Ghana Film Industry Corpn.	
B/92924	'This is Ghana' (16 mm.) (Colour).	English	304-88(1) P.E.	U 95298 27-9-80	Do.	Do.	
B/92925	'The Cocoa Industry (16 mm.) (Col.)	English	243-84(1) P.E.	U 95299 27-9-80	Do.	Do.	
B/92926	'Panopoly of Ghana' (16 mm.) (Col.)	English	182-88(1) P.E.	U 95300 27-9-80	Do.	Do.	
B/92927	'Ghana At A Glance' (16 mm.).	English	609-60(1) P.E.	U 95301 27-9-80	Do.	Do.	
B/92928	'Ghana Dances Ensemble (16 mm.) (Colour).	English	182-88(1) P.E.	U-95302 27-9-80	Do.	Do.	

Endorsement

No. B/F 550.

Film : 'Payal Ki Jhankaar' (Hindi) (Colour).

U-Cert. No. 94912, dated 23-8-1980.

*Alterations under Rule 34**Reduced/ Deleted/Voluntarily*

Reels I, III, IV, V, VI, IX, XI, XII : Various shots showing prolonged scene of beating up of Shyama to tone down the impact of violence inflicted on a child and also to reduce the length of the film.

Total Voluntary deletions : 2098.20 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3288.69m.

This certificate was endorsed on 24th September, 1980.

Endorsement...

Film : 'Do Gune Jald Aaram' (Hindi).

No. B/96495-96504

U-Cert. No. 94897, dated 23-8-1980.

This certificate is valid also for Tamil, Marathi, Malayalam, Gujarati, Kannada, Oriya, Assamese, Telugu and Punjabi versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 26th September 1980.

Endorsement

Film : 'Stage Debut (English) (Colour).

No./B 93171-75.

U-Cert. No. 93977, dated 19-6-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 22nd September 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 29-9-1980

Applica- tion No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10006	Apanjan (Educational) (Colour) (16mm.) (India).	Bengali	129.00(1)	U 090848 22-9-80	Shri Sankar Rakshit, 50, Dhirendranath Ghose Road, Calcutta-25.	Shri Sankar Rakshit, 50, Dhirendranath Ghose Road, Calcutta-25.	
C/10018	A Nishi Marriage (Documentary) (35 mm.) (India).	Hindi	598.92(2)	U 90849 24-9-80	Shri Amar Hazarika, C/o, Dr. Bhupen Hazarika 77/B, Golf Club Road, Calcutta- 33.	Arunachal Film Society Itanagar, Arunachal Pradesh.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 14-5-1983

Applica- tion No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & lengths in mtrs.	Category & No. of Censor cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/13524	Minnal Rani (B&W) (35mm) (India)	Tamil	3103.05(16)	U 82336 22-9-80	Raj Raghav Movies Madras.	Raj Raghav Movies Madras.	With triangle mark.
Length applied—3166.26 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms	
1.	Reel 2	In the rape sequence delete the shots from the girl falling on her back till the animal is shown with its prey in the mouth				117	07
2.	Reel 4	In the dance sequence, delete the close-up shots of the dancer pressing her breasts on the dais				3	14
3.	Reel 8	Reduce to a suggestion the struggle of the girl with the horseman after he gets down from the horse				63	11
4.	Reel 8	Delete to the close-up shots of Hema strangling the horseman with a rope				22	06
						Total 207ft. 06 frms. or 63.21 Mts	
Actual length of the film after cuts will be 3103.05 Mts. in 16 Reels.							
M/13390	Memathaya Madilulli Kannada (35mm) (B&W) (India)		3043.98(14)	U 82337 22-9-80	Ambika Films, Bangalore.	Ambika Films, Bangalore	With triangle mark

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Length applied 3040.50 Mts.

Cuts						Ft. Frms.
1. Reel 5	Delete the dialogue of a man in a group of men addressed to Sarsa 'Bama solpa adjust madikolenna'.					9 07
2. Reel 7	Delete the comedy sequence between Gundanna with his girl friend together with their accompanying vulgar dialogues					19 06
3. Reel 10	Delete the entire cabaret dance performed in the night club by a scantily clad dancer. (Deleted the entire cabaret subject to retention of drum shots and other furniture shots) and replaced with approved sequences) Replaced 361.14					321 10
Total 350ft. 07frms or 196.81 Mts.						

Total replacement 361ft. 14frms. or 110.29 Mts. Actual length will be 3043.98 Mts. in 14 Reels.

M/13403	Sooravali (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3272.94(12)	U 82338 22-9-80	Chithra Bharat, Madras.	Chithra Bharat, Madras.	—
M/13572	Ananda Malar (35 mm) (Colour) (India).	Tamil	34.44(1)	U 82339 22-9-80	M.S.K. Films, Madras.	M.S.K. Films, Madras.	—
M/13554	Sujatha (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3991.66(15)	A 4012 23-9-80	Sujatha Cine Arts, Madras.	Sujatha Cine Arts, Madras.	—
M/11617	Navvuthu Brathakali (35mm) (B&W) India.	Telugu	3623.30(14)	U 82340 24-9-80	Narendra Productions Madras.	Narendra Productions, Madras.	—
M/13564	Dweepa Rahsya (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3052.57(11)	U 82341 24-9-80	Children's Film Society, Bombay.	Children's Film Society, Bombay.	—
M/13562	Love In Singapore (35mm) (Colour) (India.)	Tamil	3931.92(14)	U 82342 24-9-80	Raju International, Madras.	Raju International, Madras.	—
M/13573	Valli Nayil (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3290.58(14)	U 82343 25-9-80	Kadayanallor Creations, Madras.	Kadayanallur Creations, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3322.32 Mts.

Cut						Ft. Frms.
Reel 8	In the sequence of molestation of a girl with the connivance of Kapali, delete all shots except the first					104 02 or 31.74 Mts.

Actual length of film will be 3290.58 Mts. in 14 Reels.

M/13592 & 13593	Bhoo Vikas (35mm) (Colour) (India)	English & Kannada	667.20(3)	U 82344 25-9-80	Karnataka Co-optv. Film Federation, Bangalore.	Karnataka Co-optv Film Federation, Bangalore.	—
M/13594	Suvarna Mahotsava (35mm) (Colour) (India)	Karnataka	171.60(1)	U 82345 25-9-80	Do.	Do.	—
M/13555	Tamilnadu Govt. News 221 (35mm) (B&W) (India).	Tamil	321.00(1)	U 82346 25-9-80	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M/13576	Vedikettu (35mm) (Colour) (India).	Malayalam	3448.81(14)	U 82348 26-9-80	Masi Pictures, Quilon.	Masi Pictures, Quilon.	With triangle mark.

Length applied 3549.97 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1.	Reel 4	Delete the shots of the heroine putting on her blouse as observed by the comedian				6	14
2.	Reel 6	Delete the sequence of the comedian and the man and the women in the room with the dwarf and the dwarf's wife				256	08
3.	Reel 9	Delete the shots of the exposed breast of Sulabha inside her hut				14	07
4.	Reel 11(a)	Delete the close shot of Prameela in the water				13	00
	(b)	Delete the profile shot in which her thighs are exposed in wet clothes				11	14
	(c)	Delete the profile shot in which her thighs are exposed in wet clothes as her husband leaves				12	12
5.	Reel 12	Delete the shot of the comedian caressing the calendar inside the toddy shop				16	00
						Total 331 ft. 15 frm.	
						or	
						101.16 Mts.	

Actual length of film will be 3448.81 Mts. in 14 Reels.

M/13580	Bhaktha Hanuman (35mm) (Colour) (India).	Malayalam	3708.50(14)	U 82349 26-9-80	Sastha Productions Trivandrum.	Sastha Productions, Trivandrum.	—
M/13538	Matravai Neri (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3635.96(14)	A 4015 26-9-80	Ponmalar Arts, Madras.	Ponmalar Arts, Madras.	With triangle mark.
Length applied 3643.88 Mts.							

Cuts		Ft. Frms.
Reel 1 & 9	Delete the visuals of the exposed cleavages of the girls unbuttoning their blouse as observed by Maruthi and his friends	26 00 or 7.99 Mts.

Actual length will be 3635.96 Mts. in 14 Reels.

M/13602	Palm Coola (35mm) (Colour) (India).	Tamil	27.43(1)	U 82350 27-9-80	Radhika Creations, Madras.	Radhika Creations, Madras.	—
---------	-------------------------------------	-------	----------	-----------------------	----------------------------	----------------------------	---